

PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS							
Órgão/Entidade Proponente Confederação Brasileira de Ginástica-CBG		CNPJ 37.160.348/0001-56					
Endereço:							
Av. Dr. Edézio Vieira de Melo, 419, Bairro Suissa		Email: presidencia@cbginastica.com.br diretoria.geral@cbginastica.com.br gloriasouza@cbginastica.com.br					
Cidade:	UF	CEP	Telefone				
Aracaju	SE	49.050-240	79-32111206 79-32111207 79-991293243				
Banco	Agência	Conta Corrente	Praça de Pagamento				
Banese			Aracaju-Sergipe				
Nome do Responsável			CPF				
Henrique Tavares Pereira dos Santos Motta							
RG/Órgão Expedidor	Cargo	Função	Matrícula				
	Presidente	Presidente	-				
Endereço:							
			CEP				
2. DESCRIÇÃO DO ATENDIMENTO							
Título do Projeto Realização do VII Estágio de Treinamento da Categoria Juvenil de Ginástica Rítmica			Período de Execução Dezembro de 2025				
Especificação do Projeto (Programa/Ação) Infraestrutura física e logística, abrangendo aquisição de equipamentos esportivos, locação de transporte Interno, execução e montagem de cenografia, serviços operacionais de logística.			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Início</th> <th>Término</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>01/12/2025</td> <td>20/12/2025</td> </tr> </tbody> </table>	Início	Término	01/12/2025	20/12/2025
Início	Término						
01/12/2025	20/12/2025						
IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO							
Disponibilizar Estrutura física e logística para a Realização do VII Estágio de Treinamento da Categoria Juvenil de Ginástica Rítmica.							

1. Histórico da Entidade

A CBG-Confederação Brasileira de Ginástica tem sua história construída ao longo de seus 43 anos de existência como entidade de administração do desporto nacional. Esta autonomia foi conquistada por inúmeros brasileiros, entre ginastas, técnicos, árbitros dirigentes. Todos com indiscutível importância no tempo, diz-se que a história da ginástica, teve seu começo com a colonização dos alemães. Fato compreensível, pois as raízes de nossa modalidade, estão nas atitudes de Johann Friedrich Ludwig Jahn, que nasceu no Norte da República Democrática Alemã, conhecido como precursor da ginástica, tem o reconhecimento do mundo como o –PAI DA GINÁSTICAOLÍMPICA.

Foi no ano de 1951 que a ginástica, filiou-se a Confederação Brasileira de Desportos – CBD, realizou o primeiro Campeonato Brasileiro em São Paulo, e o Brasil filiou-se a Federação Internacional de Ginástica-FIG.

O crescimento da ginástica se concretizava a cada ano, com um incansável e determinado trabalho realizado entre 1951 a 1978. Foram inúmeros feitos, conquistas, que levaram a centenas de pessoas envolvidas a acreditar e deflagrar um novo e arrojado caminho.

Criar uma entidade especializada, definir uma identidade independente, agregando-a a tão grandiososlouros do passado, para um futuro promissor. Nasceu em 25 de novembro de 1978, a Confederação Brasileira de Ginástica, elegendo como seu primeiro presidente Dr. Siegfried Fischer.

A Confederação Brasileira de Ginástica atualmente dirige e administra todas as atividades das 08 modalidades das quais 04 são Olímpicas: Ginástica Artística Feminina, Ginástica Artística Masculina, Ginástica Rítmica, Ginástica De Trampolim. Ginástica Aeróbica Esportiva, Ginástica Acrobática, Ginástica Para Todos e mais recentemente foi integrada a modalidade de Parkour.

2. Introdução¹

O presente projeto tem como principal objetivo a realização do VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica – Categoria Juvenil, a ser realizado na cidade de Aracaju, Estado de Sergipe, no período de 1º a 10 de dezembro de 2025, com carga horária total de 44 horas e a participação aproximada de 70 integrantes, entre ginastas e treinadores oriundos de diversas regiões do país.

A proposta visa fortalecer o desenvolvimento técnico e pedagógico da Ginástica Rítmica Juvenil, proporcionando aos participantes a oportunidade de aprimorar seus conhecimentos, trocar experiências e elevar o nível técnico nacional da modalidade. O Estágio será uma importante ação de formação, avaliação e aperfeiçoamento, com foco na preparação de ginastas que poderão futuramente compor as seleções nacionais de base e a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), em parceria com o Governo do Estado de Sergipe, por meio da Secretaria de Esporte e Lazer (SEEL), disponibilizará uma infraestrutura completa para a execução do evento, incluindo transporte, aquisição de equipamentos, montagem de área técnica e logística operacional, assegurando um ambiente de excelência para o desenvolvimento das atividades.

A realização do VII Estágio em Aracaju representa um marco estratégico para a difusão da ginástica na região Nordeste, impulsionando o crescimento das escolas locais e contribuindo para a massificação da modalidade em todo o Estado de Sergipe. O evento reforça o compromisso da CBG com o desenvolvimento técnico e a descentralização das ações formativas, além de promover um impacto positivo na comunidade esportiva local, estimulando o surgimento de novos talentos e consolidando Aracaju como referência nacional em ginástica rítmica.

3. Objeto

Realização do VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica – Categoria Juvenil.

4. Objetivo Geral

Disponibilizar estrutura física e logística adequada para a realização do VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica – Categoria Juvenil, a ser realizado na cidade de Aracaju/SE, assegurando condições técnicas, operacionais e de infraestrutura que favoreçam o pleno desenvolvimento das atividades propostas. O projeto tem como finalidade garantir que todas as etapas do Estágio — treinamentos, avaliações, oficinas e atividades formativas — sejam executadas com excelência, contribuindo para o aprimoramento técnico das participantes e o êxito total da ação.

5. Objetivos Específicos²

1. Viabilizar a realização do VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica – Categoria Juvenil, garantindo estrutura física e logística adequadas para execução das atividades técnicas e formativas, com a participação de ginastas e profissionais de diferentes regiões do país.
2. Fortalecer a prática da Ginástica Rítmica no Estado de Sergipe, como forma de massificar e incentivar a inclusão de crianças e jovens na modalidade, estimulando o desenvolvimento esportivo e social na região.
3. Potencializar o intercâmbio técnico e metodológico entre ginastas, treinadores e profissionais brasileiros, promovendo a troca de experiências e o alinhamento com padrões técnicos nacionais e internacionais.
4. Fomentar o turismo esportivo em Aracaju e no Estado de Sergipe, movimentando a economia local e fortalecendo o vínculo entre o esporte e o desenvolvimento regional.
5. Oportunizar aos jovens ginastas sergipanos e de estados vizinhos o oportunidade de intercâmbio, estimulando o aprendizado, a motivação e a adoção de um estilo de vida saudável por meio do esporte, fortalecendo ainda mais a prática da Ginástica Rítmica no Estado de Sergipe, como forma de massificar e

6. Público Alvo

Serão beneficiados 70 participantes, entre atletas, treinadores e comissão técnica.

7. Capacidade Técnica Gerencial

A Confederação Brasileira de Ginástica atualmente dirige e administra todas as atividades das seguintes modalidades: Ginástica Artística Feminina, Ginástica Artística Masculina, Ginástica Rítmica, Ginástica De Trampolim, Ginástica Aeróbica Esportiva, Ginástica Acrobática, Ginástica Para Todos e Parkour. Temos hoje 27 (vinte e sete) federações estaduais, que substância a massificação, proporcionando um aumento na difusão e prática da ginástica em todo o território nacional.

A Ginástica Brasileira vive um momento memorável, especialmente com a evolução nos últimos dois ciclos olímpicos, onde foi possível a conquista inédita de medalhas inéditas, incluindo 8(oito) olímpicas. No Campeonato Mundial de Valença - Espanha, a seleção de conjunto conquistou a vaga e participou dos jogos

Olímpicos de Paris, demonstrando assim, definitivamente, o empoderamento da Ginástica do Brasil, junto ao cenário internacional, com vista a propiciar uma equidade entre as nações tradicionais da Ginástica Mundial.

A CBG possui capacidade técnica para gerir grandes eventos, como o Pan-Americano de Ginástica de 2022, no Rio de Janeiro, assim como o Mundial de Ginástica que será realizado em 2025, evento este que já fora aprovado pela Federação Internacional de Ginástica-FIG. A CBG tem ainda expertise na execução de Convênios e Termo de Fomento de grande porte tais quais: Convênio 751781, firmado com o Governo Federal para aquisição de equipamentos oficiais de Ginástica, sendo uma compra a nível de importação e maior da empresa nesse seguimento. Termo de Fomento n.º 776542/20212,878971/2018 e 919377/2021, referente à Preparação técnica da Seleção Brasileira de Ginástica Rítmica, projeto este que vem dando suporte a nossa seleção de forma ininterrupta desde do ano de 2012, sendo executado de forma eficaz e contribuindo para o avanço substancial da GR brasileira. Termo de Fomento n.º 813852/2024 participação das seleções brasileiras em Campeonatos Mundiais. Termos de Fomentos n.º 928016 e 930016/2022 para a realização do Campeonato Pan-Americano de Ginástica, evento grandioso que reuniu um número expressivo de participantes. Ademais, a CBG ainda firmou Termos de Fomentos com o Governo do Estado de Sergipe, Governo da Paraíba e o Governo do Distrito Federal para a realização de eventos nacionais, tendo como sede os respectivos Estados. Mais recentemente, a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) realizou o 41º Campeonato Mundial de Ginástica Rítmica, no Rio de Janeiro, consolidando-se como referência internacional na organização de grandes eventos esportivos. O sucesso da competição foi amplamente reconhecido pela Federação Internacional de Ginástica (FIG), sendo considerado o maior e mais bem organizado Mundial da história da entidade, marco que reafirma a expertise e a capacidade da CBG em promover eventos de excelência no cenário global.

O Corpo diretivo da CBG é composto por uma Presidente, Vice-Presidente e Conselho Fiscal eleitos em Assembleia por seus filiados. Faz parte da CBG ainda o Departamento técnico, Departamento Administrativo e Departamento financeiro. A CBG é ainda dotada de capacidade técnica para gerenciar as modalidades de sua abrangência, bem como promover e realizar eventos de grande porte.

Resultados mais expressivos dos últimos ciclos:

Jogos Olímpicos de Londres-Inglaterra/2012

01(uma) Medalha de Ouro - Ginástica Artística

Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro/2016

02(duas) Medalha de Prata - Ginástica Artística

01(uma) Medalha de Bronze - Ginástica Artística

Jogos Olímpicos de Tóquio/Japão/2020-2021

01(uma) Medalha de Ouro - Ginástica Artística

01(uma) Medalha de Prata – Ginástica Artística

Jogos Olímpicos de Paris-França/2024

01(uma) Medalha de Ouro Ginástica Artística Feminina-Solo

02(uma) Medalha de Prata Ginástica Artística Feminina-Salto

01(uma) Medalha Bronze Ginástica Artística Feminina- por equipes, medalha inédita para o país.

Copa do Mundo de Ginástica Rítmica-GR/2023

01 (uma) Medalha de Ouro na série Mista de GR

01(uma) Medalha de Prata na série cinco arcos de GR

01(uma) Medalha de Bronze por equipe Individual geral

01(uma) Medalha de Bronze no Individual
01(uma) Medalha de Ouro na categoria Individual Geral – primeira da história

Copa do Mundo de Ginástica Rítmica-GR/2024

01 (uma) Medalha de Ouro na série Mista de GR
01(uma) Medalha de Prata na série cinco arcos de GR
01(uma) Medalha de Prata no Conjunto Individual Geral

Copa do Mundo de Ginástica Rítmica-GR/2025- Portimão-Portugal

01 (uma) Medalha de Ouro na série Mista de GR
01(uma) Medalha de Ouro na série cinco arcos de GR
01(uma) Medalha de Ouro no Conjunto Individual Geral, **sendo uma conquista inédita para a Ginástica Brasileira.**

41º Campeonato Mundial de Ginástica Rítmica 2025- Rio de Janeiro/Brasil

01 (uma) Medalha de Prata - conjunto na série Mista de GR(3 bolas e 2 arcos)
01(uma) Medalha de Prata no Conjunto Geral (AI round)
Sendo ambas as conquistas inéditas para a Ginástica Brasileira.

8. Justificativa

A Ginástica é um esporte que engloba várias modalidades em uma só, com elementos variados e níveis técnicos distintos, podendo ser evidenciados em eventos demonstrativos com produções coreográficas individuais e em conjunto, alicerçadas em movimentos ginásticos de técnica, sendo apresentados publicamente, tendo grande importância em diferentes culturas nacionais, com grandiosas manifestações internacionais e que as competições têm como finalidade o aperfeiçoamento do nível técnico, como também o conagraçamento entre os atletas de diferentes estados e nações. Ademais, o rendimento esportivo está associado ao avanço técnico dos atletas em que, quanto melhores os rendimentos produzem, melhores são os resultados. Assim, um dos aspectos que maior atração exerce sobre os atletas e comissão técnica e multidisciplinar, é o momento em que se produz a melhor execução possível, a excelência esportiva, ou a execução plena.

O Brasil é reconhecido como um verdadeiro celeiro de talentos na ginástica, consolidando-se progressivamente no cenário nacional e internacional, com constantes descobertas e evolução em diversas categorias. A Ginástica Rítmica, em especial, tem desempenhado papel fundamental nesse avanço, conquistando espaço entre as grandes potências mundiais e contribuindo de forma decisiva para o fortalecimento da Ginástica Brasileira.

Com o intuito de assegurar a continuidade e a excelência técnica das seleções nacionais, a Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) promove Estágios de Treinamento com caráter seletivo, destinados à observação, avaliação e aperfeiçoamento das ginastas em formação. Essas ações têm como objetivo selecionar atletas com potencial para integrar a Seleção Juvenil, além de oferecer suporte técnico e pedagógico ao desenvolvimento individual e coletivo das participantes.

O VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica assume caráter oficialmente seletivo, servindo como base para a definição das ginastas que comporão as equipes nacionais — individual e de conjunto — da categoria Juvenil, bem como das atletas de 13 anos aptas a representar o Brasil no Campeonato Pan-Americano e no Torneio Pan-Americano de 2026. Além de seu aspecto técnico, o Estágio reafirma o compromisso da CBG com a excelência esportiva e a formação de futuras representantes do país no cenário internacional.

Cumprir destacar que a CBG é uma Organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos, que não dispõe de repasses regulares de recursos públicos, o que impõe desafios ao desenvolvimento das sete modalidades sob sua gestão. Nesse contexto, torna-se essencial a captação de recursos por meio de parcerias públicas e privadas, de forma a garantir a sustentabilidade, o fortalecimento e a expansão da Ginástica Brasileira.

Com o propósito de valorizar a trajetória de sucesso da ginástica nacional e fortalecer os vínculos entre as escolas da modalidade em todo o país, este projeto tem como foco principal a realização do VII Estágio de Treinamento da Categoria Juvenil de Ginástica Rítmica. A iniciativa visa aprimorar a preparação técnica das novas gerações da GR no Brasil, proporcionando vivências e experiências que contribuirão significativamente para a evolução do esporte.

O VII Estágio de Treinamento da Categoria Juvenil de Ginástica Rítmica será realizado de 1º a 20 de dezembro de 2025, no Ginásio Constâncio Vieira, localizado na Rua Vila Cristina, s/n, em Aracaju/SE, reunindo participantes de diversas regiões do país. O evento contará com um público-alvo direto estimado em 70 participantes, entre ginastas e professores, que vivenciarão um período intensivo de aprendizado técnico e intercâmbio esportivo.

Dessa forma, é imperativo destacar que a realização deste evento em Aracaju trará um impacto extremamente positivo para a região, impulsionando o desenvolvimento da Ginástica no Estado de Sergipe. A iniciativa atuará como um catalisador para o fortalecimento das escolas locais, estimulando o investimento na modalidade e ampliando seu alcance junto à comunidade esportiva. Além disso, o evento contribuirá para a massificação da ginástica em todo o estado, fomentando o surgimento de novos talentos e consolidando Aracaju como um importante polo de referência para o crescimento e a difusão da ginástica brasileira.

9. Metas³

Metas Qualitativas e Quantitativas		
Metas Qualitativas	Indicadores	Meio(s) de aferição do cumprimento da Meta
Valorizar o trabalho das equipes técnicas da modalidade.	<i>Nível de cumprimento do cronograma</i>	Avaliação interna do cumprimento de prazos e horários.
Promover o aprimoramento técnico e pedagógico das ginastas e treinadores participantes, visando o desenvolvimento de competências individuais e coletivas, bem como o fortalecimento da Ginástica Rítmica Juvenil no Brasil.	Evolução do desempenho técnico e tático das ginastas, observada por meio de relatórios das comissões técnicas da CBG.	Relatório final consolidado do Estágio.
Metas Quantitativas	Indicadores	Meio(s) de aferição do cumprimento da Meta
Assegurar a participação mínima de 60 participantes de diferentes estados brasileiros.	Número de participantes oficialmente inscritos.	Relatórios de inscrição emitidos pela CBG.
Realizar uma carga horária de no mínimo 44h/a, com sessões	Número total de carga horária efetivamente realizadas, conforme	Relatório técnico final contendo o número total de treinamentos

técnicas de treinamento voltadas à Ginástica Rítmica Juvenil, contemplando atividades práticas, avaliações individuais e trabalhos de aperfeiçoamento técnico e coreográfico das participantes.	planejamento técnico aprovado pela CBG.	realizados e o nível de participação das ginastas.
--	---	--

9.1 METAS E ETAPAS – Período de Execução

4. METAS							
Meta	Etapas	Especificação	Indicador Físico		Valor R\$	Prazo	
			Unidade	Quant.		Início	Término
1	1	Aquisição de Equipamentos Esportivos e Transporte.	Serviço Aquisição	3	R\$ 150.000,00	01/12/2025	20/12/2025
	2	Serviços Temporários Operacionais e Especializados	Locação	3	R\$ 20.000,00	01/12/2025	20/12/2025
Total Geral					R\$ 170.000,00		

10. Metodologia

Para o pleno êxito do VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica – Categoria Juvenil, a metodologia adotada prevê a implementação de estratégias de cooperação e integração técnica, voltadas à formação, avaliação e aperfeiçoamento das ginastas participantes. O VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica – Categoria Juvenil será realizado no período de 1º a 10 de dezembro de 2025, no Ginásio Constâncio Vieira, em Aracaju/SE, conforme cronograma de execução estabelecido pela Confederação Brasileira de Ginástica (CBG), seguindo os padrões técnicos e metodológicos reconhecidos pela Federação Internacional de Ginástica (FIG).

O Estágio contará com uma estrutura física e logística completa, abrangendo serviços especializados de infraestrutura operacional, transporte, suporte técnico, áreas de treinamento e equipamento esportivo. Todo o processo de contratação seguirá a legislação vigente e será formalizado no instrumento de parceria a ser firmado entre a CBG e o Governo do Estado de Sergipe, por meio da Secretaria de Esporte e Lazer (SEEL).

Os participantes deverão chegar com antecedência ao início das atividades, exigindo que toda a infraestrutura esteja previamente instalada para a execução dos treinamentos e avaliações. O evento contará com o suporte do staff técnico da CBG e comissão técnica.

A logística de transporte interno abrangerá os traslados entre aeroporto, hotel e ginásio, assegurando o deslocamento das participantes e equipes técnicas de forma segura e organizada.

A realização deste Estágio contribuirá diretamente para o fortalecimento da Ginástica Rítmica Juvenil, promovendo o intercâmbio entre ginastas e treinadores de várias regiões do país, ampliando a base técnica

da modalidade e reforçando o compromisso da CBG com a excelência esportiva, a formação de talentos e a descentralização das ações de desenvolvimento técnico no território nacional.

10.1 Metodologia de Execução

A execução do VII Estágio de Treinamento seguirá as seguintes etapas:

1. Planejamento Técnico e Logístico:

Definição da equipe técnica, estruturação do cronograma de atividades, elaboração dos materiais pedagógicos e confirmação dos participantes.

2. Preparação e Montagem da Estrutura:

Instalação dos aparelhos, adequação do espaço de treinamento, montagem das áreas de apoio e credenciamento das participantes.

3. Execução das Atividades Técnicas:

Realização das sessões de treinamento prático e teórico, avaliações individuais, oficinas técnicas e atividades de integração entre ginastas e treinadores.

4. Avaliação e Relatórios:

Acompanhamento técnico e registro do desempenho das ginastas, elaboração de relatórios parciais e consolidação de relatório final, contemplando os resultados obtidos e as recomendações para as próximas etapas de formação.

11. Detalhamento dos custos

VII ESTÁGIO DE TREINAMENTO DE GINÁSTICA RÍTMICA - JUVENIL						
Meta 1 - Estrutura física e Logística Operacional						
Etapa 1: Aquisição de Equipamentos Esportivos e Transporte.						
Itens	Especificação Detalhada	Quant.	Unidade	Duração	Valor Unitário	Valor Total
1.1	Aquisição de 01 Tablado completo, incluindo tapete para a prática de ginástica rítmica.	1	Aquisição	1	R\$ 82.500,00	R\$ 82.500,00
1.2	Fretamento de transporte terrestre para o deslocamento interestadual dos equipamentos esportivos de ginástica rítmica, no trecho, (Goiânia/Aracaju).	1	Locação	1	R\$ 27.500,00	R\$ 27.500,00
1.3	Locação de transporte terrestre interno, tipo ônibus/micro-ônibus com motorista e quilometragem livre, para transportar os participantes durante o Estágio de Treinamento	2	Locação	10	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
TOTAL						R\$ 150.000,00

JUSTIFICATIVA: A aquisição de equipamentos esportivos, bem como os serviços de fretamento e transporte interno, constituem itens imprescindíveis para a realização eficaz do Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica.

A estrutura de equipamentos esportivos será utilizada durante as sessões de treinamento, garantindo condições adequadas e equivalentes às encontradas no nível adulto, de modo a proporcionar às ginastas uma preparação técnica compatível com o ambiente competitivo.

Os serviços de transporte interno têm como finalidade realizar o traslado das participantes nos trechos aeroporto/hotel/aeroporto e hotel/ginásio/hotel, conforme necessidade, assegurando o cumprimento rigoroso do cronograma de atividades e evitando atrasos nas sessões de apresentação e treinamento.

Etapa 2: Serviços Temporários Operacionais e Especializados						
Itens	Especificação Detalhada	Quant.	Unidade	Duração	Valor Unitário	Valor Total
2.1	Locação de conjunto com cadeiras Thiffany Pretas para árbitros e atletas durante as sessões de treinamento.	60	Unidade	11	R\$ 10,25	R\$ 6.765,00
2.2	Contratação de empresa para os Serviços de limpeza para o evento, com mão de obra especializada e treinada, incluindo os insumos para limpeza evento, em turno de 12 horas. Memória de Cálculo: 2 profissionais * 10 dias * R\$ 250,00 = R\$ 18.000,00	2	Serviço	10	R\$ 250,00	R\$ 5.000,00
2.3	Locação de sistema de som com 2 caixas PA, 2 Caixas médio agudo QSC, JBL, Ev, Turbosound, Leacs, Attack 2 Sub grave 60W a 100W RMS QSC, JBL, Ev, Turbosound, Leacs, Attack 1 Console mix "mesa de som" Yamaha, Soundcraft, QSC, Mackie, Behringer 2 Mic sem fio, 1 not book Cabeamento geral ou conjunto de sistema de som similar, incluindo o operador de som.	1	Locação	1	R\$ 8.235,00	R\$ 8.235,00
TOTAL						R\$ 20.000,00
TOTAL GERAL DO PROJETO						R\$ 170.000,00

JUSTIFICATIVA: Os serviços temporários operacionais e especializados, como locação de cadeiras, limpeza e, sonorização, são essenciais para a adequada estruturação das atividades pedagógicas do Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica.

Esses serviços garantem condições apropriadas para o desenvolvimento das sessões de treinamento, oferecendo conforto, organização e suporte técnico aos participantes, além de assegurar o cumprimento integral da carga horária com eficiência e qualidade.

12. Memória de Cálculo

Natureza da Despesa				
Metas/Etapa	Especificação	Concedente	Proponente	Total
1.1	Aquisição de Equipamentos Esportivos e Transporte	R\$ 150.000,00	-0-	R\$ 150.000,00
1.2	Serviços Temporários Operacionais e Especializados	R\$ 20.000,00	-0-	R\$ 20.000,00
TOTAL GERAL		R\$170.000,00	-0-	R\$ 170.000,00

Valor Total do Projeto: O presente Projeto importa em R\$ 170.000,00 (Cento e setenta mil reais) que serão aplicados nos itens e gastos descritos no item 11-Detalhamento dos Custos no Presente Projeto.

13. Relação de Recursos Humanos envolvidos

A equipe será composta por funcionários do Setor Administrativo da CBG que abrange coordenador de execução do projeto, técnica na área do Sistema Transferegov e E-doc, Pregoeira e responsável pela Licitação e Assessor jurídico especialista em Licitações e técnica responsável pela Prestação de Contas do Termo de Fomento, além de todo o Staff de funcionários da CBG que estarão engajados na organização dos eventos.

14. Cronograma de Atividades

Atividades	Período	Ações
Chegada da equipe Administrativa da CBG e das equipes participantes	01/12/2025	Chegada e acomodação dos participantes.
Montagem da estrutura física e logística	01/12/2025	Instalação dos equipamentos e estrutura física e logística.
Execução do treinamento.	02 a 10/12/2025	Realização das sessões de treinamento em cumprimento à carga horária.
Partida das delegações	10/12/2025	Embarque dos participantes.
Desmontagem dos equipamentos	10 e 11/12/2025	Atividade de desativação da estrutura física e logística.

15. Cronograma de Desembolso

Cronograma de Desembolso				
Parcelas	Responsável	Mês	Ano	Valor
Parcela única	Concedente	novembro	2025	R\$ 170.000,00
TOTAL GLOBAL				R\$ 170.000,00

17. Cronograma de Execução do Projeto

Nº	Ações	ANO 2025											
		JAN	FEV	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ
3	Formalização do Termo de Fomento e liberação da verba											X	
4	Contratações dos Serviços											X	
5	Execução das competições												X
6	Ações para encerramento do projeto												X

18. Estratégias de Comunicação

A Confederação Brasileira de Ginástica-CBG compromete-se a divulgar, no local e durante a execução do objeto, a participação do Governo do Estado de Sergipe, por meio da Secretaria de Estado de Esporte-SEEL, mediante afixação de placas ou outro meio de divulgação nominando o Projeto específico e contendo as diretrizes fornecidas pelo Concedente.

1. Comunicação Institucional

- Publicação oficial no site e redes sociais da CBG, com informações sobre local, data, cronograma e objetivos do Estágio.
- Divulgação em canais oficiais do Governo do Estado de Sergipe e da SEEL, reforçando a parceria institucional.

2. Comunicação Visual no Evento

- Instalação de painéis e placas com a identidade visual do Estágio, contendo as logomarcas da CBG, GOVERNO DO ESTADO DE SERGIPE/SEEL e demais apoiadores.

3. Mídias Digitais e Redes Sociais

- Publicações nas redes sociais da CBG (Instagram, Facebook e X/Twitter) com imagens e vídeos curtos das atividades.
- Criação de vídeo institucional ao final do evento, destacando resultados, depoimentos e impacto formativo.

5. Pós-Evento

- Publicação de relatório e galeria de fotos no portal da CBG, apresentando os resultados alcançados.

Ademais, além desse plano de mídia, todo evento será veiculado a parceria do Governo do Estado de Sergipe, tanto no site da CBG, quanto em reportagens e demais veículos de comunicação, obedecendo.

19. Resultados Esperados

1. Aprimoramento técnico das ginastas participantes, com melhoria mensurável no desempenho individual e coletivo, a partir da aplicação das metodologias oficiais da CBG.
2. Ampliação da base técnica nacional da Ginástica Rítmica Juvenil, formando um grupo de ginastas potencialmente aptas a compor as futuras seleções nacionais.
3. Capacitação e atualização pedagógica dos treinadores participantes, fortalecendo a rede de profissionais atuantes na modalidade em diferentes estados brasileiros.
4. Integração e intercâmbio técnico entre ginastas e comissões técnicas de diversas regiões do país, promovendo o compartilhamento de experiências e a unificação de critérios técnicos e metodológicos.
5. Fortalecimento da Ginástica Rítmica no Estado de Sergipe, contribuindo para a massificação da modalidade, o surgimento de novos talentos e a consolidação de Aracaju como polo de referência da ginástica nacional.

20. Conclusão

Conforme o exposto, evidencia-se a relevância singular deste projeto, cuja execução representa um marco no fortalecimento da Ginástica Rítmica Juvenil no Brasil. A parceria aqui proposta tem como eixo central a organização e realização do VII Estágio de Treinamento de Ginástica Rítmica – Categoria Juvenil, que ocorrerá na cidade de Aracaju/SE, reunindo cerca de 70 participantes provenientes de diversas regiões do país.

A iniciativa busca consolidar o processo de formação e aprimoramento técnico das ginastas e treinadores, contribuindo para o avanço contínuo da modalidade e reafirmando o compromisso da Confederação Brasileira de Ginástica (CBG) com a excelência esportiva e com o desenvolvimento regional. Ademais, o Estágio assume caráter oficialmente seletivo, servindo como base para a definição das ginastas que integrarão as equipes nacionais individual e conjunto da categoria Juvenil, bem como das ginastas de 13 anos que poderão representar o Brasil no Campeonato Pan-Americano e no Torneio Pan-Americano de 2026.

Além de seu caráter seletivo, o Estágio reforça o compromisso da Confederação Brasileira de Ginástica com a excelência esportiva e com a formação das futuras representantes do país no cenário internacional. O apoio do Governo do Estado de Sergipe, por meio da Secretaria de Esporte e Lazer (SEEL), é de importância fundamental para a viabilização deste projeto, que colocará o Estado em evidência no cenário nacional, fortalecendo sua integração à comunidade da ginástica brasileira.

Com a realização deste Estágio, Sergipe passa a integrar de forma definitiva o circuito de formação e desenvolvimento da Ginástica Rítmica, consolidando-se como referência na organização de eventos técnicos e educacionais da modalidade. Tal ação contribuirá para a massificação do esporte, o estímulo a novos talentos e o fortalecimento do turismo esportivo regional, reafirmando o papel da parceria entre a CBG e o Governo do Estado como vetor de progresso e transformação social.

Aracaju, 13 de novembro de 2025

HENRIQUE TAVARES
PEREIRA DOS SANTOS
MOTTA:14493682710

Assinado de forma digital por
HENRIQUE TAVARES PEREIRA DOS
SANTOS MOTTA:14493682710
Dados: 2025.11.13 11:01:44 -03'00'

Henrique Tavares Pereira dos Santos Motta
Presidente

Protocolo de Assinatura(s)

O documento acima foi proposto para assinatura digital. Para verificar as assinaturas acesse o endereço <http://edocsergipe.se.gov.br/consultacodigo> e utilize o código abaixo para verificar se este documento é válido.

Código de verificação: JQFZ-YFW6-WZA7-FMFT



O(s) nome(s) indicado(s) para assinatura, bem como seu(s) status em 03/02/2026 é(são) :

Legenda: ● Aprovada ● Indeterminada ● Pendente

● HENRIQUE TAVARES PEREIRA DOS SANTOS MOTTA 13/11/2025 11:01:44 (Certificado Digital)