

Resultado Preliminar da Fase Documental do Edital N° 06/2023 | Audiovisual | Tarcísio Duarte

O Governo do Estado de Sergipe, por intermédio da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe (FUNCAP), no uso de suas atribuições, torna público o Resultado Preliminar da Análise Documental do Edital 06/2023, constante no anexo I deste documento.

Conforme disposto no item 12.4 do Edital 06/2023, os recursos de que trata o item 12.3 deverão ser apresentados no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação. Portanto, o prazo para interposição de recursos inicia-se no dia 23/07/2024 e encerra-se no dia 25/07/2024 às 23h59min. Não caberá recurso administrativo da decisão após esta fase.

Os recursos contra a decisão preliminar de habilitação deverão ser enviados exclusivamente por meio de protocolo externo realizado pelo E-Doc, (<https://www.edocs Sergipe.se.gov.br/protocolo-externo>). É responsabilidade do classificado acompanhar seu protocolo.

Além disso, é importante destacar que a apresentação de documentos fora do prazo estabelecido não será aceita, conforme estipulado no item 10.2 do edital.

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Em caso de dúvidas, enviar um e-mail para: lpg.audiovisual@funcap.se.gov.br.

ANEXO I

1.1 Apoio à produção de obras audiovisuais de longa-metragem-FICÇÃO (live action ou animação):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 408793 11006 2023 | FLORIO | ABYA YALA: RAÍZES DO FUTURO | HABILITADO(A) | - |
| Nº 827421 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | A MORTE NÃO DÁ VIAGEM PERDIDA | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 543531 10838 2023 | BIPOLAR FILMES E PRODUÇÕES | O VALE DOS MESTRES | HABILITADO(A) | - |

| COTISTAS | | | | |
|----------------------|-------------------------|--------------------------------|---|---|
| NÃO HOUVE | | | | |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 297735 16491 2023 | ESTÚDIO 3 | SECAS TRISTES | - | - |
| Nº 554067 11017 2023 | OLHOS COZIDOS FILMES | A MENINA DO SAPATO DE COBRA | - | - |

1.2 Apoio a produção de obra audiovisual de longa-metragem - DOCUMENTÁRIO:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|---|---------------------------------------|---|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 319231 10829 2023 | GONARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | MAGUILA-O QUE É FORJADO NA DOR VIVE PARA SEMPRE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 206878 11017 2023 | OLHOS COZIDOS FILMES | MEMÓRIA D'ÁGUA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 918720 16429 2023 | PROMARKETING | AGONALTO PACHECO | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 219141 10921 2023 | FAZER FILMES PRODUÇÕES | DÉDA: UM SERGIPANO, UMA HISTÓRIA | HABILITADO (A) | - |

| EXCEDENTES | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| Nº 466075 14406 2023 | CLEVERTON VIEIRA DE OLIVEIRA | RUA SÃO JOÃO. HISTÓRIA, CULTURA E TRADIÇÃO. | - | - |
| Nº 290319 16661 2023 | STUDIO B MAIS | DOCUMENTÁRIO – RIBEIRINHAS DO SARAMEM | - | - |
| Nº 489590 14700 2023 | VANGE PRODUÇÕES | CONFIANÇA - FÁBRICA DE CAMPEÕES | - | - |
| Nº 827527 16661 2023 | STUDIO B MAIS | CAMINHOS CRUZADOS: O AUTISMO BATEU EM NOSSA PORTA | - | - |
| Nº 170015 13429 2023 | PRODUTORA CLIP FILMES | EGRESSAS: VIDA APÓS O CÂRCERE. | - | - |
| Nº 989323 15593 2023 | INSTITUTO CULTURAL ARTE BRASIL | TRADIÇÃO, IDENTIDADE E CULTURA EM INDIAROBA | - | - |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



| | | | | |
|----------------------|-------------|---|---|---|
| Nº 179850 16552 2023 | LF LOCAÇÕES | A MEMÓRIA DA PELE: LIDERANÇAS NEGRAS EM SERGIPE | - | - |
|----------------------|-------------|---|---|---|

1.3 Apoio à produção de obra audiovisual de curta-metragem (ficção ou documentário):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|----------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 855703 12889 2023 | FELLIPE PAIXÃO | CURTA-METRAGEM "PRETINHA" | HABILITADO (A) | - |
| Nº 226335 9055 2023 | ANA MARINHO | CANTOS DO OPARÁ | HABILITADO (A) | - |
| Nº 699005 2856 2023 | ANNE SAMARA | MOCAMBO: CANTO DE LIBERDADE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 810988 16279 2023 | MARIAH TEIXEIRA | MARIA DOS SANTOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 144597 15632 2023 | THAÍS RAMOS | CURTA-METRAGEM COÁGULOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 158822 16696 2023 | ZENZA FILMES | 7 MENINOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 985836 12130 2023 | LUCY ANDRADE | BEIRA-MAR CURTA-METRAGEM | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|--|-------------------------------|--|----------------|---|
| Nº 354039 4457 2023 | TATIANA HORA ALVES DE LIMA | ZONA NORTE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 650773 4102 2023 | YÉRSIA SOUZA DE ASSIS | SANTA BÁRBARA É MINHA MÃE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 722954 16844 2023 | ALANA AÏNORE | MULHERES DO FORRÓ SERGIPANO: RETRATO XILOGRAVADO | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 375767 950 2023 | MANOELA VELOSO PASSOS | CURTA-METRAGEM SURTO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 389236 4028 2023 | CLECIA BORGES | AQUI ERA TUDO MANGUE | HABILITADO(A) | - |
| Nº 794073 11017 2023 | OLHOS COZIDOS FILMES | DO CAOS À LIBERDADE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 690491 1393 2023 | LUCIANA OLIVEIRA VIEIRA | MELODIA - CURTA-METRAGEM | HABILITADO (A) | - |
| Nº 826676 16126 2023 | SIDJONATHAS ARAÚJO | PRODUÇÃO DO CURTA-METRAGEM “CORPUS-ÁGUA” | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|----------------------|---|--|----------------|---|
| Nº 214430 10829 2023 | GONARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | HAN - CURTA METRAGEM | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS | | | | |
| Nº 869848 6565 2023 | FERNANDA DE ALMEIDA SANTOS | ZÉ CURADOR | HABILITADO (A) | - |
| Nº 142300 14626 2023 | BEATRIZ VIEIRAH | FILOMENA E O MAR | HABILITADO (A) | - |
| Nº 453470 1681 2023 | GRAZIELE ANDRADE FERREIRA | POEMAS TOMADOS - ETELVINA AMÁLIA DE SIQUEIRA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 496768 10738 2023 | ASSOCIACAO ASSISTENCIAL EDUCACIONAL E CULTURAL ALAROKÊ | PRODUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO 'CANDOMBLÉ DE SERGIPE' | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|---|------------------------------------|---|----------------|---|
| Nº 194053 12306 2023 | MONY MENDONÇA | A MINHA SAUDADE NUM RETRATO EU GUARDEI | HABILITADO (A) | - |
| Nº 450657 15830 2023 | ALEX SANDRO DA SILVA NASCIMENTO | FOLHA DA PRAIA - BEIJO DE SOL NA RUBRA FLOR DE SANGUE. | HABILITADO (A) | - |
| Nº 691749 3774 2023 | DOUGLAS OLIVEIRA | ECOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 486693 16024 2023 | DANI BAIXA | BREJÃO DOS NEGROS - RAÍZES DE UM QUILOMBO | HABILITADO(A) | - |
| Nº 728418 6450 2023 | LUCAS SILVA VIEIRA DE MENEZES | MEU NOME NÃO É KAYLA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 405367 901 2023 | ANDREI FERREIRA DA SILVA | CURTA-METRAGEM "ADICIA" | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 223521 4319 2023 | RAFAEL AMORIM DOS SANTOS | AMORA (CURTA-METRAGEM) | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------------|--|----------------|---|
| Nº 484288 4896 2023 | RAIMUNDO DE MEDEIROS VENÂNCIO | EM NOME DO FILHO: ESSA HISTÓRIA PODE SER SUA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 139560 7764 2023 | FABRICIO MANGAIO | DOCUMENTÁRIO: SERIGY ORIGINÁRIOS - “ INDÍGENAS E QUILOMBOLAS” | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 929622 15435 2023 | BRENDA MONTEIRO | CABAÇA: SEMENTES DE UM BRASIL PROFUNDO | - | - |
| Nº 991756 1251 2023 | BRUNA NOVELI | PROJETO DESVIO | - | - |
| Nº 994248 6461 2023 | MARIANA MACIEL DE ALMEIDA OLIVEIRA | BRAZ - CURTA DOCUMENTAL | - | - |
| Nº 703542 11886 2023 | MILTON FILHO | DOCUMENTÁRIO CUIABÁ | - | - |
| Nº 617244 1345 2023 | ISAAC DOURADO | VÉIO - A PAIXÃO DE CÍCERO | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| Nº 516876 14382 2023 | RAYSSA ALMEIDA SANTANA | CURTA METRAGEM: ANA MARIA | - | - |
| Nº 888094 15055 2023 | ESTAÇÃO FILMES | CURTA-METRAGEM "ÓLEO" | - | - |
| Nº 149134 10984 2023 | REBECCA DE MELO / NANA PRODUÇÕES | ANAVAN - A PREPARAÇÃO DAS QUADRILHAS PARA O CICLO JUNINO EM SERGIPE | - | - |
| Nº 924884 4930 2023 | MARCELO RODRIGO DA SILVA | DIAS E NOITES DE ISMAR BARRETO | - | - |
| Nº 760847 7753 2023 | DÁRIO JOSÉ | FAVELA RECANTO DA PAZ, UM CANTO DE AMOR E GUERRA | - | - |
| Nº 286016 15180 2023 | THAÍS MENDES | O EVANGELHO SEGUNDO JOSÉLIA | - | - |
| Nº 147477 16122 2023 | ISLA GRISTELLI | O VENTO - CURTA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO | - | - |
| Nº 902411 15475 2023 | CAROL JARDIM | BARRA NA BOCA | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------|---|---|---|
| Nº 588598 10647 2023 | MATEUS SOUZA | LÁGRIMAS NÃO SECAM NO MAR | - | - |
| Nº 896061 15364 2023 | SÉRGIO BORGES | SIRIPE, RETRATOS DE UM POVO | - | - |
| Nº 542466 5958 2023 | CAROL BARROS | PONTO DE PARTIDA | - | - |
| Nº 545466 4060 2023 | AMANDA SZTYBE / ARTBRUTA | DO RIACHO QUE EU VIM, DESSA ÁGUA NINGUÉM BEBE | - | - |
| Nº 134820 16030 2023 | EXPRESSÃO SERGIPANA | NO MESMO BARCO | - | - |
| Nº 298758 15504 2023 | TRIZ | CUSCUZ, CHINELA, CARINHO E CARAMBOLA | - | - |
| Nº 836806 1317 2023 | DIANA REIS DE OLIVEIRA | O HOMEM É PROJETO E SUA REALIZAÇÃO | - | - |
| Nº 895560 15364 2023 | SÉRGIO BORGES | O OLHAR DE NETE | - | - |
| Nº 164276 840 2023 | JULIELES RAMOS DO NASCIMENTO | “NO ÍNTIMO DO TEATRO: A ARTE DE FAZER ARTE, | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| | | FAZENDO ARTE” | | |
| Nº 281890 16225 2023 | LUZ JACIUK | LUCINHA EM UM MERGULHO MÁGICO | - | - |
| Nº 885120 13914 2023 | VICTOR MAXIMO | ATÉ A HORA DE NOSSA MORTE | - | - |
| Nº 138261 5958 2023 | CAROL BARROS | MARÉ CALMA | - | - |
| Nº 720201 10838 2023 | BIPOLAR FILMES E PRODUÇÕES | A SANTA | - | - |
| Nº 867655 10903 2023 | ESPAÇO CULTURAL MAMULENGO DE CHEIROSO | "A VIAGEM FANTÁSTICA PELO RIO OPARÁ" | - | - |
| Nº 623485 14023 2023 | JOÃO HIAGO OLIVEIRA | MEXEU COMIGO | - | - |
| Nº 735388 10877 2023 | QUINTA JUSTA PRODUÇÕES | CHIKO QUEIROGA E ANTONIO ROGÉRIO -DUPLA SERGIPANIDADE - 25 ANOS VIDA E OBRA | - | - |
| Nº 483391 6368 2023 | ALEX DE CARVALHO CAMPOS | THIFANNYS: VIDAS ENTRELAÇADAS | - | - |

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| Nº 755448 10360 2023 | HECTOR SOUSA | CURTA-METRAGEM DOMINGO | - | - |
| Nº 134551 2466 2023 | FRANKLIN TIMÓTEO SOUZA DO ESPÍRITO SANTO | OPARÁ: SOMOS RIO E MAR | - | - |
| Nº 217924 16476 2023 | NATALI BRASIL | NOSTALGIA E FUTURO: A TRAJETÓRIA DA MODA EM SERGIPE | - | - |
| Nº 272482 6779 2023 | DIDA ARAÚJO | EM MEMÓRIA DE ADÉLIA VIEIRA - UMA MULHER NO CANTO LÍRICO SERGIPANO | - | - |
| Nº 382583 1430 2023 | ANTONIO SEIJI HIRATUKA | CHICÔ_ A ÚLTIMA FORNALHA | - | - |
| Nº 775147 1783 2023 | TONHO BAIXINHO OU TOM ROBSON | TONHO BAIXINHO/TOM ROBSON | - | - |
| Nº 961641 6050 2023 | JOSÉ FIGUEIREDO NETO | VOZES D'AREIA | - | - |
| Nº 788161 15783 2023 | BRUHNO COSTA | NÁUFRAGOS DE | - | - |

| | | AGOSTO | | |
|----------------------|-------------------------------------|--|---|---|
| Nº 100319 3774 2023 | DOUGLAS OLIVEIRA | FIM DE VERÃO DE JÚLIA | - | - |
| Nº 252656 6198 2023 | RAM SASHI DORIA DUARTE | REENCONTRO COM AS CANTORAS GRIÔS DA RESTINGA SERGIPANA | - | - |
| Nº 667384 15504 2023 | TRIZ | O BRILHO CORTANTE DESSES CACOS DE VIDRO | - | - |
| Nº 435149 997 2023 | ROGER ESTOURADO | "FORRÓ EM CANTOS DE SERGIPE: O PAÍS DO FORRÓ" | - | - |
| Nº 845576 910 2023 | JÚLIA DA COSTA PEREIRA | RUA SANTA LUZIA | - | - |
| Nº 273083 1370 2023 | DAVID KLEITON FERREIRA DA CONCEIÇÃO | CURTA METRAGEM " O PREÇO DO DESCANSO" | - | - |
| Nº 950963 11253 2023 | LUCAS LEMOS PEREIRA | A ARTE DO COURO EM SERGIPE: TRADIÇÕES | - | - |

| | | E TRAJETÓRIAS | | |
|----------------------|----------------------------------|--|---|---|
| Nº 537340 16566 2023 | CLEITON VASCONCELOS LOBO | FILHOS DE JAPARATUBA | - | - |
| Nº 566801 1288 2023 | JONTA OLIVEIRA | VOCÊ PRECISA LEMBRAR | - | - |
| Nº 609237 16025 2023 | LUIZ GUSTAVO | NUVENS DE ALGODÃO | - | - |
| Nº 178721 5561 2023 | ROSEMEIRE SIQUEIRA DE SANTANA | PROJETO CULTURAL HISTÓRIAS E MEMÓRIAS - DOCUMENTÁRIO "A CASA DO PEQUENINO A MORADA DA EDUCAÇÃO ESPÍRITA EM SERGIPE" | - | - |
| Nº 700089 5792 2023 | ÍSIS GUIMARÃES DE MELO SOUZA | HIP HOP-SE | - | - |
| Nº 253020 3253 2023 | CARIOLANDO DOS SANTOS | "HENRIQUE DA GABRIELA – LICOR E ARTE" | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------|---|---|---|
| Nº 559943 1430 2023 | ANTONIO SEIJI HIRATUKA | JOSEFA - A VOZ E A FORÇA DE SEMENTE CRIOULA | - | - |
| Nº 555840 3870 2023 | DAVI CAVALCANTE | CORPOGRAFIAS SONORAS | - | - |
| Nº 278412 4787 2023 | ANA PAULA ROCHA | CURTA-METRAGEM DOCUMENTAL "VOU DEIXAR A PORTA ABERTA | - | - |
| Nº 536899 14243 2023 | VINÍCIUS OLIVEIRA | LUPÉRCIO - UM TROPICALISTA SERTANEJO | - | - |
| Nº 851349 12655 2023 | MARLON DELANO | MENSAGEIRO SIDERAL | - | - |
| Nº 594110 997 2023 | ROGER ESTOURADO | ENCANTO AFRO NO FORRÓ SERGIPANO: RITMO E RAÍZES | - | - |
| Nº 782968 4640 2023 | JULIA BEZERRA CRUZ | AS MÃOS ÀS MÃOS | - | - |
| Nº 420680 4725 2023 | DECO MARQUES | FINAL DE LINHA | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|
| Nº 720315 1362 2023 | ADIANA LOHANNA DOS SANTOS | TRANSAMOR - O DOCUMENTÁRIO | - | - |
| Nº 568610 13716 2023 | TOKMIDIA COMUNICAÇÃO E MARKETING LTDA | FREI MIGUEL O SANTO DE ARACAJU | - | - |
| Nº 395455 4763 2023 | PRO NADJA TATIANE | CANTIGAS DE RODA: ONTEM, HOJE E AMANHÃ | - | - |
| Nº 867371 6070 2023 | DEOLANDO VIEIRA DA SILVA | ARTISTAS PLÁSTICOS: UM RESGATE À CULTURA SERGIPANA | - | - |
| Nº 752277 15270 2023 | EDWYN GOMES | PROJETO ANCESTRAL | - | - |
| Nº 995953 6050 2023 | JOSÉ FIGUEIREDO NETO | VOCÊS SÃO A RAZÃO DE MINHA EXISTÊNCIA | - | - |
| Nº 336131 1686 2023 | FABRÍCIA ALVES | MULHERES NEGRAS NAS ARTES EM SERGIPE | - | - |
| Nº 975662 5091 2023 | GABRIEL MOURA FERREIRA ALMEIDA | VARIAÇÕES SOBRE UM SONHO | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| Nº 104404 1355 2023 | PEDRO LUAN | MINIDOC "ROGÉRIO - UM ARTISTA SERGIPANO" | - | - |
| Nº 409952 14700 2023 | VANGE PRODUÇÕES | MESMOS HÁBITOS | - | - |
| Nº 366579 5518 2023 | DAYANE DANTAS DE MELO | VASTO ESPAÇO ERMO | - | - |
| Nº 203015 16618 2023 | DANIEL FERNANDES | LAMBE SUJO E CABOCLINHOS: A CULTURA SERGIPANA | - | - |
| Nº 585414 12576 2023 | HAIGO VIEIRA | GRAÇA DO INFINITO | - | - |
| Nº 918485 9055 2023 | ANA MARINHO | CANTOS DO OPARÁ | - | - |
| Nº 486394 2917 2023 | RAFAEL RAMOS | DOCUMENTÁRIO THE BAGGIOS 20 ANOS | - | - |
| Nº 723136 1836 2023 | NINO KARVAN | DANSEN (ADAPTAÇÃO DE TEXTO DE BERTOLT BRECHT) | - | - |
| Nº 972927 16072 2023 | INSTITUTO PANGEIA SERGIPE - PELA DIVERSIDADE DE | AMA A REALIDADE QUE CONSTRÓI | - | - |

| | CULTURAS | | | |
|----------------------|-------------|--|---|---|
| Nº 853565 13624 2023 | ACLECIANO | NOS TRILHOS DAS SAUDADES: MEMÓRIAS DAS ESTAÇÕES DE TREM DE TOMAR DO GERU E ITABAIANINHA | - | - |
| Nº 948207 893 2023 | RAVÌ AYNÖRE | “JAMISSOM” | - | - |

1.4 Apoio a obra de audiovisual de curta-metragem (ANIMAÇÃO):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|---|------------------------------------|----------------------------|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 153500 5356 2023 | JADE LEONARDO PEREIRA DE MORAES | NADA É O QUE PARECE SER | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 423968 15912 2023 | NARA CAROLINE DA SILVA | PEDRA DE RAI0 | HABILITADO (A) | - |
| Nº 518345 15768 2023 | LÚCIO GREGÓRIO | LAMARÃO | HABILITADO (A) | - |

| COTISTAS | | | | |
|----------------------|----------------------------|---|----------------|---|
| Nº 399225 10948 2023 | JOVILSON RAMOS/JYNGLE | A JYNGLE CHEGOU! | HABILITADO (A) | - |
| Nº 962630 1736 2023 | MARCELO ROQUE BELARMINO | ENCONTRO SINISTRO | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 512835 15069 2023 | GABRIEL VIEIRA | CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO: SONHOS ENGAVETADOS | - | - |
| Nº 357716 14658 2023 | ANTÔNIO RAFAEL | CAÇULA E O PÉ DE MULUNGU | - | - |
| Nº 654529 15913 2023 | WEVANY ADAN | GIGANTE PROLETÁRIO - A HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA DA ASSOCIAÇÃO | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|---|---|---|
| | | DESPORTIVA CONFIANÇA | | |
| Nº 999253 14448 2023 | GWINYVER ARANHA | LISTA DE COISAS PARA FAZER ANTES DE MORRER: | - | - |
| Nº 183870 6050 2023 | JOSÉ FIGUEIREDO NETO | VOCÊS SÃO A RAZÃO DE MINHA EXISTÊNCIA | - | - |
| Nº 912428 15435 2023 | BRENDA MONTEIRO | CABAÇA: SEMENTES DE UM BRASIL PROFUNDO | - | - |
| Nº 540842 9433 2023 | ISA MAGA | A CABRA UM FILME DE DANÇA | - | - |
| Nº 106528 3458 2023 | JAMSON MADUREIRA GONÇALVES | AUTOMAZO EPISÓDIO 2 A AMANTE DO MUTANTE | - | - |

1.5 Apoio a produção de obra audiovisual de TELEFILMES (FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO OU ANIMAÇÃO):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|----------------------|--|----------------------------------|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 287225 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | SAMBA DE CELEBRAÇÃO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 421780 13429 2023 | PRODUTORA CLIP FILMES | PESCADORA DE SONHOS | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 854207 15892 2023 | JORGE HENRIQUE DOS SANTOS & CIA LTDA | AS MARIAS - DOCUMENTÁRIO | - | - |
| Nº 130369 14700 2023 | VANGE PRODUÇÕES | JOÃO BEBE ÁGUA | - | - |
| Nº 776465 13718 2023 | FABIO JACIUK FILMES | TOIM, O VENDEDOR DE AMENDOIM. | - | - |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



1.6 Apoio a produção de audiovisual de série- MÓD 1:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|----------------------|-------------------------------------|---|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 322506 16179 2023 | MANI FILMES | A MENINA QUE TOCOU O ARCO ÍRIS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 958431 10934 2023 | FUSCONAUTAS | DA TERRA: UMA VIAGEM FANTÁSTICA PELOS SABORES DE SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 880924 15914 2023 | TALLITA CRISTINA OLIVEIRA CAMPOS | CHIQUE É SER PRETO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 303320 16696 2023 | ZENZA FILMES | ZÉ, O PEIXE | HABILITADO(A) | - |

| | | | | |
|---|---|---|--------------------|---|
| Nº 232860 15055 2023 | ESTAÇÃO FILMES | “FACES SERGIPANAS - LITERATURA, CULTURA E SERGIPANIDADE” | HABILITADO (A) | - |
| Nº 256949 10921 2023 | FAZER FILMES PRODUÇÕES | TEMPOS E TEMPESTADES | HABILITADO(A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 997086 16647 2023 | CEIÇA SILVA - SOLUÇÕES ARTÍSTICAS | NAS FEIRAS COM SERGIVAL | NÃO HABILITADO (A) | Não atendeu a exigência do Anexo I, da categoria 1.6, do Edital 06/2023/FUNCAP - agente econômico brasileiro independente (Art. 3º, §3º do Decreto 11.525/23) |
| Nº 788806 15978 2023 | DIEGO DISOUZA PHOTO DESIGNER | MUOS3 - PARTE 2 (MAIS UM ORDINÁRIO SHOW, TERCEIRA TEMPORADA PARTE 2) | HABILITADO(A) | - |

| COTISTAS | | | | |
|----------------------|----------------------------------|--|---------------|---|
| Nº 937690 12116 2023 | BLUESVI FILMES | TON TOY: UM MESTRE DOS SONS DE SERGIPE | HABILITADO(A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 614917 11075 2023 | BADALANDO ENTRETENIMENTO E LAZER | “A NOVA VOZ DE SERGIPE” 1ª REALITY SHOW MUSICAL DE SERGIPE | - | - |
| Nº 289907 10838 2023 | BIPOLAR FILMES E PRODUÇÕES | SEMENTEIRA DA PAIXÃO | - | - |
| Nº 664655 10739 2023 | PALCO DOS SONHOS | SÉRIE “DA MORTE, PARA O AMOR” | - | - |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



| | | | | |
|----------------------|-----------------|----------------------|---|---|
| Nº 635753 14700 2023 | VANGE PRODUÇÕES | “OPERAÇÃO HUMBRELLA” | - | - |
|----------------------|-----------------|----------------------|---|---|

1.7 Apoio a produção de obras audiovisual de SÉRIE - MÓD 2:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------|--------------------|---|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 640284 13246 2023 | ALÁFIA CULTURAL | ORIGINÁRIOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 588388 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | DICUMÊ – ALIMENTO É VIDA | NÃO HABILITADO (A) | Superou o limite de vagas disposto nos itens 7.4 e seguintes, publicados na Errata ao Edital no dia 03 de Novembro de 2023. |
| COTISTAS | | | | |

| | | | | |
|----------------------|---|--|--------------------|---|
| Nº 254948 16444 2023 | MAND COMUNICAÇÃO | TECENDO O AMANHÃ: INOVAÇÃO E ARTE EM SERGIPE | HABILITADO(A) | - |
| Nº 434433 16337 2023 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE ARTES CÊNICAS TRAÇÃO JUNINA | AQUI É O MEU LUGAR | NÃO HABILITADO (A) | Não atendeu a exigência do Anexo I, da categoria 1.6, do Edital 06/2023/FUNCAP - agente econômico brasileiro independente (Art. 3º, §3º do Decreto 11.525/23) |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 134619 10838 2023 | BIPOLAR FILMES E PRODUÇÕES | CRATIVE-SE | NÃO HABILITADO (A) | Superou o limite de vagas disposto nos itens 7.4 e seguintes, publicados na Errata ao Edital no dia 03 de Novembro de 2023. |
| Nº 118209 16855 2023 | SOM DIRETO ACOUSTICS | PERIFERIA CIDADES | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-----------------|--|---|---|
| Nº 912815 16446 2023 | RUPESTRE FILMES | A REGRA DE OURO | - | - |
| Nº 616412 16013 2023 | IMPrensa FM | VOZES NOSSAS DE TODO DIA: A MEMÓRIA DO RÁDIO SERGIPANO | - | - |
| Nº 201522 14503 2023 | WG PRODUÇÕES | SERGIPANIDADES | - | - |
| Nº 831892 16064 2023 | WR EDITORA | O MUNDO ANDA TÃO COMPLICADO | - | - |
| Nº 782933 16033 2023 | PUPA | GRÁVIDOS - O REBOOT | - | - |
| Nº 114568 14700 2023 | VANGE PRODUÇÕES | RETALHOS DE NÓS | - | - |

1.8 Apoio a produção de obra audiovisual de VIDEOCLÍPE:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|----------------------|--|---|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 618902 11774 2023 | BATALA SERGIPE | VIDEOCLÍPE OXENTE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 730236 10948 2023 | JOVILSON RAMOS/JYNGLE | DANÇANDO COM A JYMGLE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 312339 1169 2023 | TOCHA | PRODUÇÃO DE 1 VIDEOCLÍPE DE RAP, TITULADO "ZONA DA MATA" | HABILITADO (A) | - |
| Nº 890689 5476 2023 | SILLAS MORAES DA SILVA | TRECHOS DA SOBREVIVÊNCIA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 650072 10973 2023 | CANOA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS | AINDA AGORA E SEMPRE | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------|---|
| Nº 479497 2856 2023 | ANNE SAMARA | VIDEOCLIQUE ERÊ MIM | HABILITADO (A) | - |
| Nº 862766 15435 2023 | BRENDA MONTEIRO | SOU BAQUE MULHER | HABILITADO (A) | - |
| Nº 114076 16233 2023 | ALÍCIA MENDES - REALIZADORA AUDIOVISUAL | A DOR DO AMOR - CAMILLA CRISTYNE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 392733 6780 2023 | JAYANA RAMOS SIMÕES | CONSTRUINDO O ORÍ - MINI ÁLBUM VISUAL FILM | HABILITADO (A) | - |
| Nº 928901 3761 2023 | JACKSON SANTOS TRINDADE | VIDEOCLIQUE DA CANÇÃO "NON T'ACCOSTARE ALL'URNA" | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 946795 1131 2023 | YALA THAMIRES SOUZA SANTOS | CIDADE DE QUEM? | HABILITADO (A) | - |
| Nº 419096 15877 2023 | BRUNA BRANDÃO | VIDEOCLIQUE DA MÚSICA 'ATERRADA' DA ARTISTA BRUNA BRANDÃO | NÃO HABILITADO (A) | Não Atendeu a Exigência do Item 12 do Edital 06/2023/FUNCAP |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------|--|----------------|---|
| Nº 503768 1598 2023 | HEITOR MENDONÇA | MÚSICA PARA LAVAR PRATOS | HABILITADO (A) | |
| Nº 279889 799 2023 | PARDAL MC | TAMBORES ME CHAMAM | HABILITADO (A) | - |
| Nº 521797 4469 2023 | JORGE DOS SANTOS ROCHA | FIO DE LUZ | HABILITADO (A) | - |
| Nº 389062 4055 2023 | RODRYGO BESTETI DE CAMPOS | BANHO DE LUZ | HABILITADO (A) | |
| Nº 742509 968 2023 | GABRIEL SILVA LIBÓRIO | VERSUS UNI - ENTRE SONHOS E ESTRELAS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 171473 12076 2023 | MARÍLIA TEIXEIRA | SERESTA NORDESTINA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 263770 1169 2023 | TOCHA | PRODUÇÃO DE 2 VIDEOCLIPES DE RAP "RAÍZES URBANAS 1" E "RAÍZES URBANAS 2" | HABILITADO (A) | - |
| Nº 714796 3764 2023 | DOUGLAS BARROS | EPOPEIA DE UMA VIDA FELIZ | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|----------------------|------------------------------------|--|----------------|---|
| Nº 764762 480 2023 | LOKUN (DR. ODARÁ) | FORJA - LOKUN | HABILITADO (A) | - |
| Nº 571061 1555 2023 | BOB LELIS | VIDEOCLÍPE DA MÚSICA TUDO VIRA FESTA, DO ARTISTA SERGIPANO BOB LELIS | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS | | | | |
| Nº 984922 1561 2023 | ANDERSON CLAYTON PASSOS | MARCAS DA DIÁSPORA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 728873 991 2023 | ANNE CAROL | VIDEOCLÍPE DA MÚSICA NO ROLE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 929137 969 2023 | JAQUE BARROSO | MEU CRESPO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 504680 4681 2023 | PATRICIA MORENNO | VÍDEO CLÍPE SINGER PONTO DE PARTIDA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 565577 15238 2023 | FRED CACHALOTE | AMOR PRETO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 686061 4925 2023 | GABRIEL RODRIGUES SILVA SANTANA | O NOVO CANGAÇO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 806940 6586 2023 | JOSE DOS SANTOS | VAQUEIRO DO | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------|---|
| | | SERTÃO | | |
| Nº 180850 15975 2023 | SOULJA PATRÓN | VIDEO CLIPE "STRAIGHT FLUSH" | HABILITADO (A) | - |
| Nº 813543 7764 2023 | FABRICIO MANGAIO | GRAVAÇÃO DO CLIPE "A COR" DA BANDA BEM TE VI DA MARÉ CHEI | HABILITADO (A) | - |
| Nº 957447 10761 2023 | SOCIEDADE BENEFICENTE DOS TRABALHADORES DE ITABAIANA | VÍDEO CLIP "BALANÇA MAIS NÃO CAI | HABILITADO (A) | |
| COTISTAS A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 241865 6594 2023 | SANDRO REIS | PRA QUE TERMINAR | HABILITADO (A) | - |
| Nº 802443 16341 2023 | PORTAL CÉLIO JUNINO | VÍDEO CLIPE "PORTAL CÉLIO JUNINO" | HABILITADO (A) | - |
| Nº 434018 1546 2023 | GRILO FORRÓ | VOU PRA SERGIPE - VIDEOCLIFE | NÃO HABILITADO (A) | Não Atendeu A Exigência Do Item 12 Do Edital 06/2023/Funcap |

| | | | | |
|----------------------|--|--|----------------|---|
| Nº 119354 12760 2023 | LUCAS RABELO | MATINHA EM VERSO E PROSA: JUANDRO, RAP E A VOZ DE UMA COMUNIDADE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 870294 6124 2023 | MAYRA CARVALHO | VIDEOCLÍPE SERGIPANIDADE | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 956276 6507 2023 | FLORIANO NOGUEIRA SANTOS/CABEÇA DE FRADE | POIS, É! MESTRE FLORIANO CABEÇA DE FRADE | - | - |
| Nº 960332 16968 2023 | MAZZFILMES | "TUDO QUE SE CURVA" | - | - |
| Nº 390467 16961 2023 | RENATA MOURÃO | PANIS ET NONSENSES | - | - |
| Nº 997577 5560 2023 | JOÃO VITOR ARAUJO DOS SANTOS | VIDEOCLÍPE "É MEU SERGIPE" | - | - |
| Nº 674795 1355 2023 | PEDRO LUAN | VIDEOCLÍPE "SAL" - PEDRO LUAN | - | - |
| Nº 940300 3362 2023 | WERDEN TAVARES | VIDEOCLÍPE | - | - |

| | PINHEIRO | ANSIEDADE | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| Nº 759623 5053 2023 | JOSÉ CARLOS CARVALHO DE MENDONÇA | VIDEOCLÍPE "DUNAS" | - | - |
| Nº 386291 16223 2023 | ANANDA BARRETO | VIDEOCLÍPE DEVIR | - | - |
| Nº 131046 7903 2023 | SANDRINHA RAVELLY | NÃO MANDE ÁUDIO – SANDRINHA RAVELLY | - | - |
| Nº 936143 1836 2023 | NINO KARVAN | CORAÇÃO BATE POR VOCÊ | - | - |
| Nº 597368 6507 2023 | FLORIANO NOGUEIRA SANTOS/CABEÇA DE FRADE | POIS, É! MESTRE FLORIANO CABEÇA DE FRADE | - | - |
| Nº 446066 1089 2023 | CIRANDA MONTEZ | VÍDEOCLÍPE DA MÚSICA - "VOCÊ, SERGIPE E EU" | - | - |
| Nº 497105 1383 2023 | ANDREY | VIDEOCLÍPE À VONTADE | - | - |

| | | | | |
|----------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| Nº 826899 4323 2023 | RAQUEL ROCHA DINIZ | VIDEOCLIFE DA CANÇÃO SER-TÃO MULHER | - | - |
| Nº 378634 10455 2023 | PALENA | CORAÇÃO VALENTE | - | - |
| Nº 444122 10514 2023 | WÓDIA DAMARES | AQUECENDO CORAÇÕES COM ARTE E ESPIRITUALIDADE | - | - |
| Nº 625886 3937 2023 | ROBERTA DIDA | SERGIPE, TERRA ABENÇOADA | - | - |
| Nº 337124 11758 2023 | IRANI BRISA NORDESTINA | TE VER SORRIR- UM ATO DE AMOR | - | - |
| Nº 110285 11024 2023 | JULIO CESAR ANDRADE DOS SANTOS | JULICO - ONIRIKUM | - | - |
| Nº 778360 3253 2023 | CARIOLANDO DOS SANTOS | VÍDEOCLIFE “EU VOU VIVER PRA SEMPRE” | - | - |
| Nº 815727 10396 2023 | LÍDIA ARAGÃO | ESQUECIMENTO DA LUA | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|--|---|---|
| Nº 913974 9213 2023 | FILIFE CRUZ | DIVISA: POESIA COM MILHÕES DE NINGUÉM VIEW | - | - |
| Nº 677318 1816 2023 | LUCAS CAMPELO | TRILOGIA RAIZERO(TRÊS VIDEOCLIPES) | - | - |
| Nº 580024 5008 2023 | KLEBERSON SILVA SOUZA | VIDEOCLIFE “ALGUNS FATOS”: UMA HOMENAGEM AO ARTISTA VEIO | - | - |
| Nº 138707 1049 2023 | ELTON RODRIGO SILVA MOTA | RESET – SEPARE A SENHA | - | - |
| Nº 171426 12786 2023 | CHIC CHIC PRODUÇÕES E EVENTOS | FORRÓ NA SERRA | - | - |
| Nº 561249 1491 2023 | WAGNER LIMA DO ACORDEON | WAGNER LIMA (AMOR AO FORRÓ) | - | - |
| Nº 859082 15220 2023 | DUDA GALVÃO | VIDEOCLIFE “HOJE TEM BAILINHO” | - | - |
| Nº 431279 4769 2023 | REBECA VIEIRA | VIDEOCLIFE | - | - |

| | | "MARACAJU" | | |
|----------------------|------------------------------|--|---|---|
| Nº 183235 3936 2023 | ROBERTO MANOEL DIDA | SEM SABER ONDE CHEGAR | - | - |
| Nº 373855 4376 2023 | FRANCISCO CÉSAR DA SILVA | EXCLUSIVIDADE | - | - |
| Nº 772600 1556 2023 | FLAVIA MARTINSTAR | PROJETO DA MUSCA SEU TOLO O RITIMO BACHATA | - | - |
| Nº 761862 3064 2023 | CAÇULA DO FORRÓ | ARACAJU, QUEM VEM AQUI NÃO ESQUECE | - | - |
| Nº 298129 11029 2023 | LUCAS JAMAICA | FILHO DE ÁFRICA (VIDEOCLIQUE) | - | - |
| Nº 198832 5846 2023 | JOSE AUGUSTO MENDES ALVES | GRUPOS OS MANOS DO FORRO | - | - |
| Nº 608289 8948 2023 | MATHEUS TRINDADE | MARANATA - ORA VEM SENHOR JESUS | - | - |
| Nº 306898 893 2023 | RAVÌ AYNÖRE | SANDYALÊ - TUDO BEM? | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| Nº 974968 10831 2023 | NOVA MANHÃ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | SERGIPE, O MEU LUGAR | - | - |
| Nº 480702 1087 2023 | DIONE BARROS | VIDEOCLÍPE DIONE BARROS – PÉS NO CHÃO | - | - |
| Nº 716837 16339 2023 | LEIAG | CLÍPE DA MÚSICA DANÇA DE PONTEIROS – OS AUGUSTOS | - | - |
| Nº 561741 1100 2023 | FABIO ROGERIO DOS SANTOS RIBEIRO | GRAVAÇÃO DO VIDEOCLÍPE: CAUSA E CONSEQUÊNCIA | - | - |
| Nº 411125 10745 2023 | CACIMBA NOVA | E SE NÃO FOSSE O FORRÓ? | - | - |
| Nº 227145 4683 2023 | LARA MARIA DE ALMEIDA ALCANTARA | MARIAMILENA – FIQUE À VONTADE (CLÍPE OFICIAL) | - | - |
| Nº 313049 3449 2023 | ANDERSON CHARLES | PROJETO VIDEOCLÍPE É TEMPO DE SÃO | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------|--|---|---|
| | | JOSÉ – KLEBER MELO | | |
| Nº 377701 6689 2023 | EDUARDO WYNNE FERRAZ CARDOSO | GRAVAÇÃO DO VIDEOCLÍPE “AREIA BRANCA” DA BANDA BEM TE VI DA MARÉ CHEIA | - | - |
| Nº 433072 1111 2023 | MARUSKA | VIDEOCLÍPE “VOU ARRISCAR” | - | - |
| Nº 921169 16960 2023 | MANIA DE SER | VIDEOCLÍPE “AQUI SE PAGA” | - | - |
| Nº 582742 12576 2023 | HAIGO VIEIRA | CLÍPE ZERO 80 | - | - |
| Nº 999290 6202 2023 | ANDERSON MOURA PEREIRA | POR AMOR À CULTURA JAPARATUBENSE | - | - |
| Nº 547527 4566 2023 | ODINEZIO ROZENDO SANTOS | PARA RECORDAR | - | - |
| Nº 916210 1071 2023 | ARTHUR MATOS | ARTHUR MATOS - YOU'RE (JORNADA DE OUTRORA) | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| Nº 680118 419 2023 | GILVAN SANTOS LIMA | ISSO É FORRÓ DE RESPEITO | - | - |
| Nº 301639 1702 2023 | LENE HALL | SERGIPE ESTÁ EM MIM | - | - |
| Nº 827626 15456 2023 | LAVÍNIA AGNNE | ENTRE MATAS E CAATINGA | - | - |
| Nº 942859 10939 2023 | JEX MUSIC PRODUÇÕES MUSICAIS E ÁUDIOVISUAL | SÃO CRISTO REDENTOR | - | - |
| Nº 166521 10933 2023 | BANDA BALANÇA EU | VIDEOCLÍPE MIRAGEM SERRANA | - | - |
| Nº 971605 16604 2023 | ANA EMILIA MENEZES | VIDEOCLÍPE "ENCRUZA" | - | - |
| Nº 660874 16065 2023 | GABRIEL DE OLIVEIRA CARVALHO | PERNAF – CLÍPE DA MÚSICA "TÁ QUASE ACABANDO". | - | - |

| | | | | |
|----------------------|----------------|--|---|---|
| Nº 267840 1048 2023 | ÉRICA BARBOZZA | VIDEOCLÍPE - CANÇÃO À CIDADE MÃE - "A HISTÓRIA CONTINUA" | - | - |
| Nº 626151 16947 2023 | GUSTAVO ROJÃO | AMIZADE DE MOURÃO | - | - |
| Nº 542826 1746 2023 | DAMI DÓRIA | VIDEOCLÍPE DA MÚSICA "IBICARA" DOS ARTISTAS DAMI NARAYANA E GUGA MONTALVÃO | - | - |
| Nº 871046 6187 2023 | CAFÉ SEXY | VIDEOCLÍPE "SOSSEGUE MEU AMOR" | - | - |
| Nº 527633 3721 2023 | MATHEUS CANOR | RAPIDINHAS | - | - |
| Nº 749127 2003 2023 | DAGUADA | VIDEOCLÍPE "DANCE MERMÓ" | - | - |
| Nº 493245 4452 2023 | EDU PAZ | PROJETO DE VIDEOCLÍPE: "ALVORADA DO AMOR: NAVEGANDO COM O SEU CANTO" | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| Nº 185260 6480 2023 | PABLO RESENDE SILVA | CLIQUE - SÓ POR VOCÊ | - | - |
| Nº 951667 11925 2023 | FILIPE DIAS | CORES, DANÇAS E MÚSICAS JUNINAS SERGIPANAS | - | - |
| Nº 329887 4164 2023 | DEJAIR BENJAMIM DE OLIVEIRA JUNIOR | CLIQUE DA MÚSICA TERRA SALOBRA DA BANDA BENJAMIM SAGA | - | - |
| Nº 347135 254 2023 | MARIA APARECIDA SANTOS COSTA | PROTAGONISMO FEMININO | - | - |
| Nº 654225 5870 2023 | RENATA VITÓRIA DE MENEZES PESSOA | MANHÃ DE VERANEIO | - | - |
| Nº 969287 13412 2023 | ANDRÉ NOVAES | UMA INCLUSÃO DE AMOR | - | - |
| Nº 564682 4089 2023 | LAUDENIR DOS SANTOS MENEZES | REAÇÃO CÉDULAS | - | - |
| Nº 973741 16998 2023 | MR SKULL | VIDEOCLIQUE "DREAM MACHINE" | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------|--|---|---|
| Nº 777608 1830 2023 | PAULINHO ARAÚJO | VIDEOCLÍPE DA MÚSICA 'TERRA' - PAULINHO ARAÚJO | - | - |
| Nº 261202 14453 2023 | EDMILSON FORMIGA | VIDEOCLÍPE "ARRAIAL DO POVO" - BILLA NUNES | - | - |
| Nº 576146 1397 2023 | AQUILES CASTRO | CESTO DE FEIRA | - | - |
| Nº 948903 5757 2023 | KESIA RODRIGUES | MEU NORDESTE | - | - |
| Nº 277328 1742 2023 | MINGO SANTANA | "O ENCONTRO DOS PÁSSAROS" | - | - |
| Nº 959331 3976 2023 | JAILSON CRUZ FEITOSA | O VELHO CHICO AGONIZA | - | - |
| Nº 686155 5788 2023 | GLÓRIA GRAZIELLE DA COSTA | QUEDA LIVRE | - | - |
| Nº 609787 13112 2023 | GEO SANTS | VIDEOCLÍPE DA CANÇÃO "CÉLEBRE", DE GEO SANTS | - | - |
| Nº 373869 1902 2023 | CHIRLYS TRINDADE | DAMA DA VAQUEJADA | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------|--|---|---|
| Nº 883350 6080 2023 | WELSON DEVIDE DE SOUZA SILVA | JULLYA MURVACK - SURFAR NO MEU HYPE (AFTERPARTY) | - | - |
| Nº 524288 11105 2023 | PARALELLO | MODOS DE AMAR | - | - |
| Nº 523185 3442 2023 | SEGAL DO FORRÓ | GRAVAÇÃO DO VIDEOCLIFE DA MÚSICA "EFEITO BORBOLETA" | - | - |
| Nº 510022 13230 2023 | RODRIGUINHO DO FORRÓ | PROJETO SOU VAQUEIRO PREPARADO | - | - |
| Nº 833620 10881 2023 | NEGRA LUZ | RESTINGA-SE | - | - |
| Nº 552651 16241 2023 | CHRISTIAN SILVA | SUPERAÇÃO- | - | - |
| Nº 119363 8018 2023 | RICKY MAIA | VIDEOCLIFE ATALAIA | - | - |
| Nº 344856 12372 2023 | LÍVIA AQUINO DOS SANTOS | CLIFE SAMBA NAS VEIAS | - | - |
| Nº 427098 4167 2023 | SCURINHO ZABUMBADA | ACORDEI NO BAR | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| Nº 182440 10892 2023 | FERNANDO ANTONIO MARTINS DE OLIVEIRA | CÉU DE ITABAIANA | - | - |
| Nº 798686 9019 2023 | BETE EVANNY | VIDEOCLIFE MÚSICA TÔ COM DEFEITO | - | - |
| Nº 958065 12721 2023 | GIL CABOCLO | ACORDEON DOS RITMOS – O POVO QUER FORRÓ! | - | - |
| Nº 922989 1165 2023 | GLAUBERT GUIMARÃES E O FORRÓ SIRI NA LATA | GRAVAÇÃO VÍDEO CLIFE MÚSICA AUTORAL(CANÇÃO: MEU INTERIOR) DO GRUPO GLAUBERT GUIMARÃES E O FORRÓ SIRI NA LATA | - | - |
| Nº 947829 1020 2023 | GUTIERRE DE LA PEÑA | GRAVAÇÃO DO VÍDEO CLIFE CINDERELA | - | - |
| Nº 775523 6591 2023 | MARCELO AUGUSTO REZENDE PINTO VIANA | GRAVAÇÃO DO VÍDEO CLIFE LAMBADA CHAMEGAR | - | - |
| Nº 310138 1026 2023 | ROBÉRIO ELLIAS | PROJETO | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-----------------------------------|---|---|---|
| | | AUDIOVISUAL NA RIBEIRA | | |
| Nº 624731 1736 2023 | MARCELO ROQUE BELARMINO | BLUES DA ALMA | - | - |
| Nº 390805 15182 2023 | DEDINHA RAMOS | VÍDEO CLIPE VALNEIJÓS | - | - |
| Nº 236181 5295 2023 | GABRIEL GALVÃO RABELO BARBOSA | LIVE SESSION DA BANDA TACO DE GOLFE | - | - |
| Nº 705177 16059 2023 | LUCAS CARDOSO | "AXÉZINHO ACÚSTICO - ESPALHANDO AMOR COM MÚSICA NA PERIFERIA" | - | - |
| Nº 845866 4428 2023 | ISIS NATALY OLIVEIRA VIANA | ISIS NATALY - VOLTA | - | - |
| Nº 215823 1332 2023 | CHIKO QUEIROGA E ANTONIO ROGÉIRIO | PROJETO " FIM DE PRIMAVERA" | - | - |
| Nº 754287 990 2023 | TINHO MARINHO | O SOL RAIOU | - | - |
| Nº 283992 1731 2023 | VIRGINIA FONTES | SAUDANDO O FORRÓ | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|
| Nº 442789 2180 2023 | LUCAS GABRIEL COUTINHO DOS SANTOS | DISS PRO MEU RELÓGIO | - | - |
| Nº 383471 7690 2023 | FILELIFE | FILELIFE - VIDEOCLIP DE MÚSICA | - | - |
| Nº 148524 13287 2023 | TATUA O MENSAGEIRO DO FORRÓ | GRAVAÇÃO DE VÍDEO CLIFE DA MÚSICA: NOSSOS VALORES | - | - |
| Nº 757803 11012 2023 | JOSE FABIO MELO DOS SANTOS | SERÁ QUE TEM VOLTA | - | - |
| Nº 603136 3162 2023 | ARALI MOURA SANTOS | VIDEOCLIFE QUEM É VOCÊ ? | - | - |
| Nº 495132 5592 2023 | ADELSON DE SOUZA BRITO FILHO | PROJETO DE GRAVAÇÃO DO VIDEOCLIFE DO SINGLE "GRITO EM SILÊNCIO" DA BANDA A DIVINA BALBÚRDIA | - | - |
| Nº 782881 4399 2023 | ISIS BROKEN | ISIS BROKEN - PESADELA | - | - |

| | | | | |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| Nº 520843 2826 2023 | NEILTON ALVES DOS SANTOS | GUITARRA DA CAATINGA | - | - |
| Nº 610981 13277 2023 | LUIZ SILVA | PROJETO CARA LIGEIRO | - | - |
| Nº 922226 4978 2023 | LUIZ RENATO MARIANO | VIDEOCLÍPE BLUE | - | - |
| Nº 491909 16147 2023 | RAIMUNDO SILVA | “UMA FALSA IDEOLOGIA” | - | - |
| Nº 458472 15488 2023 | MC CURUMINHO | RESISTÊNCIA PERIFÉRICA | - | - |
| Nº 913354 997 2023 | ROGER ESTOURADO | VIDEOCLÍPE MORENA DE AREIA BRANCA | - | - |
| Nº 259752 935 2023 | LUIZ FERNANDO TAVARES SANTANA | VIDEOCLÍPE - ARAUTO CONVIDA | - | - |
| Nº 146994 1976 2023 | RONISE CAMPOS RAMOS | VÍDEO CLÍPE MEU LAR | - | - |
| Nº 737477 1100 2023 | FABIO ROGERIO DOS SANTOS RIBEIRO | VIDEOCLÍPE PRA ELA | - | - |

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| Nº 550924 4110 2023 | LUIZ PAULO NETO | SOU SERGIPANO | - | - |
| Nº 131992 10944 2023 | GM PRODUÇÕES E EVENTOS | GARDÊNIA MEL - FORRÓ | - | - |
| Nº 357237 2466 2023 | FRANKLIN TIMÓTEO SOUZA DO ESPÍRITO SANTO | TANTA FALTA - FLAVINHO BRITO | - | - |
| Nº 962770 5933 2023 | YGOR FELIPE ANDRADE DE SANTANA | YGOR FELIPE - O AXÉ QUE VIVE! | - | - |
| Nº 803329 997 2023 | ROGER ESTOURADO | VIDEOCLIFE MORENA DE SÃO CRISTÓVÃO | - | - |
| Nº 930389 4284 2023 | GELSON LUIZ RODRIGUES ALMEIDA | VÍDEO CLIFE “ESCOLA DE SAMBA AMANTES DO SAMBA DE ESTÂNCIA” | - | - |
| Nº 943598 14632 2023 | BANDA ALISSON LIMA | REPENSE O AMOR | - | - |
| Nº 565886 1080 2023 | ZITO & ZETY | EU VOU PRA VAQUEJADA – FORROZÃO ZITO E | - | - |

| | | | | |
|----------------------|------------------------|--|---|---|
| | | ZETY | | |
| Nº 368183 7270 2023 | NEEUTRO | BENZ - CLIP NEEUTRO | - | - |
| Nº 204787 16570 2023 | SOAYAN | SOAYAN CANTA DIVAS! | - | - |
| Nº 582802 16964 2023 | LUANZINHO MORAES | VIDEOCLÍPE “ERA DO GELO” | - | - |
| Nº 818321 16077 2023 | LUIZ ALBERTO | MELODIA DE UMA FLOR | - | - |
| Nº 686658 14237 2023 | CHRISTIAN DUTRA | VÍDEOCLÍPE E PROMOÇÃO DE MÚSICA AUTORAL DA BANDA OUTMASK | - | - |
| Nº 517566 804 2023 | TRIO CAPITÃES DO FORRO | ESSA É MINHA HISTÓRIA | - | - |
| Nº 627652 8136 2023 | CANTOR JOTTA | PROTEJO MEIA E QUARENTA | - | - |
| Nº 458524 1804 2023 | SÍLVIO ROCHA | UM VÍDEOCLÍPE “FORROCONFÊ” | - | - |
| Nº 488781 1422 2023 | LOHAN LIMA OLIVEIRA | TERRA, VIDA E | - | - |

| | | | | |
|----------------------|---------------------------------|--|---|---|
| | | ESPERANÇA | | |
| Nº 695088 4980 2023 | KAIQUE FEITOSA | A FELICIDADE HABITA AQUI | - | - |
| Nº 383980 16248 2023 | EDIANA SANTOS DE ARAÚJO | ESTOU APRENDENDO | - | - |
| Nº 967895 16452 2023 | EVERALDO CRUZ DE SOUZA | TRIO TRADIÇÃO DO NODESTE, CANTA: NA SOMBRA DA JAQUEIRA - JOSA, O VAQUEIRO DO SERTÃO | - | - |
| Nº 669329 10821 2023 | CHAMEGO BOM EVENTOS | HISTÓRIA NA MINHA COMUNIDADE | - | - |
| Nº 244646 1036 2023 | ANDRÉ LUIZ SANTOS DE ANDRADE | VIDEO CLIPE "NUNCA MAIS AMEI NINGUÉM" | - | - |
| Nº 261306 1724 2023 | ERIVALDO DE CARIRA | ERIVALDO DE CARIRA - VOU VOLTAR A ARACAJU | - | - |
| Nº 616551 6577 2023 | NANDA KAPRITY | PROJETO VIDEOCLIFE "VIVO A SOFRER" - | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-------------------|--|---|---|
| | | NANDA KAPRITY | | |
| Nº 187053 16077 2023 | LUIZ ALBERTO | STOP ON ME | - | - |
| Nº 715303 1374 2023 | THIAGO RUAS | VIDEOCLIFE PROPAGANDAS | - | - |
| Nº 274917 4653 2023 | WANDO LINS | VIDEO CLIPE AMANHECEU | - | - |
| Nº 407765 10947 2023 | RÓGER KBELERA | GRAVAÇÃO DE VIDEOCLIFE DA MÚSICA “VIVA EMMANUEL/SÓ VAI QUEIMADO” DO CD “MÃE” DE RÓGER KBELERA. | - | - |
| Nº 613049 12920 2023 | DAYANE SANTANA | DAYANE SANTANA | - | - |
| Nº 103233 7903 2023 | SANDRINHA RAVELLY | NÃO MANDE ÁUDIO – SANDRINHA RAVELLY | - | - |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



1.9 Apoio a produção de obra audiovisual de FORMATOS HÍBRIDOS:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|----------------------|---|---|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 442908 1130 2023 | ANNE SOUZA | FACES POÉTICAS: EXPLORANDO A VIDEOPOESIA COMO FORMA DE ARTE. | HABILITADO (A) | - |
| Nº 343939 4147 2023 | DÉBORA ARRUDA DOS SANTOS | TODAS AS VEZES QUE ENCONTREI A MORTE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 985486 8384 2023 | JANAÍNA MORAES FRANCO | DOCFICCIONAL ENTRELAÇOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 782168 16233 2023 | ALÍCIA MENDES - REALIZADORA AUDIOVISUAL | A DOR DO AMOR - CAMILLA CRISTYNE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 683796 8101 2023 | ELAINE REGINA BOMFIM GOMES | EMBARCAÇÕES POÉTICAS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 343800 2538 2023 | LUCIANA MICHELLE | OMIN: UMA | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|--|----------------------------------|---|----------------|---|
| | PEREIRA SANTOS | PERSPECTIVA DO SAGRADO FEMININO | | |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTES E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 269609 1083 2023 | DOMINIQUE ARAUJO MANGUEIRA | O TEU DUETO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 210962 5518 2023 | DAYANE DANTAS DE MELO | CORPO, MEMÓRIA E RAÍZES | HABILITADO (A) | - |
| Nº 596192 16591 2023 | COLETIVO CORPOAMBIENTE | ESQUIVAÇÕES | HABILITADO (A) | - |
| Nº 222228 16165 2023 | VIXE FILMES | MARÉ : O VIDEOCAST DA CULTURA NO INTERIOR SERGIPANO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 615703 1179 2023 | FABIO SAMPAIO | PULSAR - UM POEMA DE PLÁSTICO E SOL | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS | | | | |
| Nº 481992 16066 2023 | CORUJA MÍSTICA | CORUJACAST | HABILITADO (A) | - |
| Nº 769403 5530 2023 | BRENDA STEFANI RESSURREIÇÃO MAIA | "CIDADE EM MOVIMENTO: UM | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|--|--|--|----------------|---|
| | | OLHAR DANÇANTE SOBRE A CIDADE DE ARACAJU" | | |
| Nº 790932 6780 2023 | JAYANA RAMOS SIMÕES | CONSTRUINDO O ORÍ - MINI ÁLBUM VISUAL FILM | HABILITADO (A) | - |
| Nº 853324 6907 2023 | JACI ROSACRUZ | ATRAVESSAR E TRANSVER | HABILITADO (A) | - |
| Nº 293811 5845 2023 | ELISA LEMOS | NA SALA DE ESPERA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 165281 3832 2023 | CARLOS HENRIQUE DE MORAIS ALVES | CONCERTO PARA PERCUSSÃO E VÍDEO | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 769083 2663 2023 | ASSOCIAÇÃO DE RADIODIFUSÃO COMUNITARIA LAGARTENSE | SE CULTURAL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 774366 6070 2023 | DEOLANDO VIEIRA DA SILVA | ARTISTAS PLÁSTICOS: UM RESGATE À CULTURA SERGIPANA | HABILITADO (A) | - |

| EXCEDENTES | | | | |
|----------------------|----------------------------------|--|---|---|
| Nº 338803 4988 2023 | DENNI ELLIN BEZERRA FERREIRA | DESTE NÓR - VIDEODANÇA | - | - |
| Nº 776660 16730 2023 | FABIANA AGUIAR | COMUNA FEMININA | - | - |
| Nº 651598 10800 2023 | SANDYALÊ | ÁLBUM VISUAL - BUSCO EM SIGNOS | - | - |
| Nº 810546 1598 2023 | HEITOR MENDONÇA | EP VISUAL INSPIRATIONS | - | - |
| Nº 285217 4890 2023 | JOÃO VICTOR VASCONCELOS DE MATOS | ROOIS PODCAST | - | - |
| Nº 571156 15639 2023 | IRIS ROCHA | INTRÍNSECA: MODA EM TRAÇOS SERGIPANOS. | - | - |
| Nº 517188 4640 2023 | JULIA BEZERRA CRUZ | FRAMES TRANSIENTES | - | - |
| Nº 337154 16963 2023 | JANAINA CABRAL | FILME DE PIPE - UMA PESQUISA AUDIOVISUAL SOBRE | - | - |

| | | | | |
|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | | O MOVIMENTO DO PIFE EM SERGIPE | | |
| Nº 516028 16604 2023 | ANA EMILIA MENEZES | O AMOR DE ILMA FONTES | - | - |
| Nº 248313 16225 2023 | LUZ JACIUK | VIDEOCAST MESTRES DE SERGIPE | - | - |
| Nº 903607 1030 2023 | RICARDO VIEIRA | FOLGUEDOS IMAGINÁRIOS | - | - |
| Nº 717430 3693 2023 | LUIZ CLÁUDIO DOS SANTOS | O BIDU, O BARULHO NO BROOKLIN | - | - |
| Nº 297728 16911 2023 | DANIELZINHO | DANIELZINHO CANTA KARA VÉIA | - | - |
| Nº 123782 4370 2023 | MÁRCIO DANTAS VALENÇA | AJUPODCAST | - | - |
| Nº 754610 10360 2023 | HECTOR SOUSA | VIDEOCAST BALÃO DE PENSAMENTO | - | - |
| Nº 688523 12760 2023 | LUCAS RABELO | QUEM SABE, VIVER DA ARTE? | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-----------------------------|---|---|---|
| Nº 841835 16618 2023 | DANIEL FERNANDES | LAMBE SUJO E CABOCLINHOS: A CULTURA SERGIPANA | - | - |
| Nº 727678 1087 2023 | DIONE BARROS | CANAL DO YOUTUBE – ELAS CANTAM | - | - |
| Nº 763143 3870 2023 | DAVI CAVALCANTE | SINTHOME - DAVI CAVALCANTE | - | - |
| Nº 573504 4319 2023 | RAFAEL AMORIM DOS SANTOS | RESERGIPE | - | - |
| Nº 805439 1416 2023 | PEDRO CAZOY NOGUEIRA FONTES | DOIS AMIGOS NUMA MOTO DE ROLÊ POR SERGIPE | - | - |
| Nº 185754 17012 2023 | THIAGO LIBORIO | FILME CURA | - | - |
| Nº 481260 16080 2023 | MILTON DOS SANTOS | O IMPACTO DA LEI ALDIR BLANC NA CADEIA CULTURAL SERGIPANA | - | - |
| Nº 586643 6637 2023 | ELLEN JUST | ENTRE COR E SOM | - | - |
| Nº 808918 11232 2023 | TORQUATO | FILME-TEATRO-PERFO | - | - |

| | | | | |
|---------------------|-----------------------|--|---|---|
| | PRODUÇÃO ARTÍSTICA | ROMANCE "IA - INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL OU INTELIGÊNCIA ARTÍSTICA (?)" | | |
| Nº 455281 1288 2023 | JONTA OLIVEIRA | CAFÉ COM AS VERDINHAS. | - | - |

1.10 Apoio ao desenvolvimento do projeto:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|----------------------|----------------------------------|--|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 398820 16864 2023 | EVERLANE MORAES | BUSCA E APREENSÃO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 845534 1016 2023 | NETO ASTERIO | CIDADE ACORDADA: CINEMA, FANTASIA E CULTURA POPULAR NA CIDADE MÃE DE SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 824632 16404 2023 | DANIELLE DE NORONHA | A FÓRCEPS. | HABILITADO (A) | - |
| Nº 459378 3786 2023 | CAROLEN SILVA MENESES | "NEUROLINK" | HABILITADO (A) | - |
| Nº 696427 15632 2023 | THAÍS RAMOS | ROTEIRO AS ILHAS | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|----------------|---|
| Nº 150738 16403 2023 | MOEMA PASCOINI | A TERRA A RODAR | HABILITADO (A) | - |
| Nº 671567 1417 2023 | EULER LOPES TELES | ESTOU AQUI A TE ESPERAR | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTES E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 111747 10934 2023 | FUSCONAUTAS | ROTAS E RAÍZES: UMA VIAGEM DE FUSCA PELOS PARQUES NACIONAIS DO BRASIL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 403592 16237 2023 | RAFAEL ANTONIO TODESCHINI | VIVIANE, A FLOR FATAL DA PRIMAVERA | HABILITADO(A) | - |
| COTISTAS | | | | |
| Nº 368920 3764 2023 | DOUGLAS BARROS | PROJETO: REPRESA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 464402 1530 2023 | WENDELL PEREIRA BARRETO | GAME SERIGY HERO | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|--|----------------|---|
| Nº 198502 3870 2023 | DAVI CAVALCANTE | PONTO E VÍRGULA: DESENVOLVIMENTO DE UMA SÉRIE FICCIONAL | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 369824 16279 2023 | MARIAH TEIXEIRA | NATALIA ROSA - DESENVOLVIMENTO FICÇÃO | - | - |
| Nº 383179 10838 2023 | BIPOLAR FILMES E PRODUÇÕES | PALHAÇOS ANÔNIMOS | - | - |
| Nº 264988 1838 2023 | BARUCH BLUMBERG | DE FARIA - UM SERGIPANO NO CINEMA | - | - |
| Nº 836532 16968 2023 | MAZZFILMES | EM CARTAZ - UM SERGIPANO NA ORIGEM DO CINEMA | - | - |
| Nº 654190 1345 2023 | ISAAC DOURADO | MONSIEUR FARIA | - | - |

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| Nº 456228 5887 2023 | TARCISO DE ARAUJO SOUZA JÚNIOR | VIVER E BRINCAR O SERGIPE | - | - |
| Nº 343731 16968 2023 | MAZZFILMES | CONEXÃO ENTRE MUNDOS | - | - |
| Nº 126917 16762 2023 | DILLNER GOMES | A CRUZ QUE CARREGO | - | - |
| Nº 244993 1736 2023 | MARCELO ROQUE BELARMINO | TRANSIÇÃO - UMA VIDA SEM ATALHOS | - | - |
| Nº 464685 16752 2023 | NICHOLAS MATHEUS DE SOUSA MENDES | ASTRONAUTA NO SERTÃO | - | - |
| Nº 934947 893 2023 | RAVÌ AYNÖRE | TUDO JÁ ERA ILUMINADO ANTES DE SER INCRÍVEL | - | - |

2.1 Apoio ao funcionamento de cinemas (DIGITALIZAÇÃO):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|-------------------------------|---|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 743437 10923 2023 | AVBR PRODUÇÕES LTDA | DIGITALIZAÇÃO DA SALA WALMIR ALMEIDA - ITEM 2.1 | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| NÃO HOUVE | | | | |

2.2 Apoio ao funcionamento e manutenção de cinemas:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|-------------------------------|--|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 722650 10923 2023 | AVBR PRODUÇÕES LTDA | SALA WALMIR ALMEIDA - FUNCIONAMENTO E MANUTENÇÃO | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| NÃO HOUVE | | | | |

2.3 Reforma de salas de cinema:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 618271 16501 2023 | INSTITUTO BANESE | MANUTENÇÃO DA SALA CÂNDIDO FARIA | HABILITADO(A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| NÃO HOUVE | | | | |

2.4 Apoio à realização de ação de cinemas itinerante ou cinema de rua:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|-----------------------------------|---|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 195702 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | CIRCULA SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 760010 14510 2023 | TERREIRO CENTRO SÃO LÁZARO | CINEMA DE PRETO & BRANCO - NOS BAIROS PERIFÉRICOS DE ARACAJU | HABILITADO (A) | - |
| Nº 508028 6795 2023 | MAISA VIOLINA | CARAVANA CINEMARTE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 259524 16177 2023 | LUANA VIEIRA | O CINEMA E A CIDADE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 205110 11020 2023 | BIBOK CULTURAL - GALERIA BIBOK | CINE SERIGY – EDIÇÃO GIRO DECOLONIAL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 552252 16613 2023 | COLETIVO UNDERGROUND 79 | CINETURSERIGI | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|-------------------------|----------------------------|--|----------------|---|
| Nº 552576 16165 2023 | VIXE FILMES | MAREZINHAS : UM CINEMA ITINERANTE E INFANTIL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 460115 1736 2023 | MARCELO ROQUE BELARMINO | VIA SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| NÃO HOUVE | | | | |

3.1.1 AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (CURSOS E OFICINAS DE 20 HORAS):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | MÉDIA FINAL | COTAS |
|---------------------------|--------------------------------------|---|--------------------|---|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 242299 3748 2023 | JOYCE VIEIRA | IMPACTA - FORMAÇÃO EM CINEMA E IMPACTO SOCIAL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 265565 10217 2023 | NAH DONATO | PLANEJAMENTO DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL – DESENHO DE PRODUÇÃO - ORÇAMENTO E PRESTAÇÃO DE CONTAS. | HABILITADO (A) | - |
| Nº 150857 16417 2023 | KAIPE ARNON SILVA REIS | OFICINA DE INICIAÇÃO À DIREÇÃO DE ARTE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISUAL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 976328 5534 2023 | LUAN ALLEN PACHECO DA SILVA. | OFICINA DE EXPERIMENTAÇÃO AUDIOVISUAL E OLHAR SOCIOLÓGICO | NÃO HABILITADO (A) | Não Atendeu a Exigência Do Item 12 Do Edital 06/2023/FUNCAP |
| Nº 512458 6565 2023 | FERNANDA DE | FILMES MÓBILE | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|-------------------------|-------------------------------|--|----------------|---|
| | ALMEIDA SANTOS | | | |
| Nº 423707 11064 2023 | NASIO PRODUÇÕES | OFICINA DE CAPTAÇÃO E GRAVAÇÃO DE ÁUDIO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 541872 922 2023 | MICHEL DE OLIVEIRA | OFICINA 'DESCONDIIONAMENTO DO OLHAR' | HABILITADO (A) | - |
| Nº 198077 15577 2023 | AUREM PRODUÇÕES | OFICINA DE MAQUIAGEM CINEMATOGRÁFICA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 574269 4452 2023 | EDU PAZ | INOVAÇÃO E SINCRONIA: ELEVANDO PERFORMANCES AO VIVO COM AUTOMAÇÃO AUDIOVISUAL COM NOVAS TECNOLOGIAS ACESSÍVEIS | HABILITADO | - |
| Nº 327630 1196 2023 | ÁRIOS ARAUJO MAIA | AUDIOVISUAL INTUITIVO - OFICINA DE TÉCNICAS EM CINEMA E AUDIOVISUAL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 666490 1365 2023 | ADÃO DE SOUZA ALENCAR NETO | DIREITOS AUTORAIS E CONTRATOS NO MERCADO DO AUDIOVISUAL | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |

NÃO HOUVE

3.1.2 AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL (CURSOS E OFICINAS DE 40 HORAS):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|-------------------------------|--|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 519251 16965 2023 | LAYLA BOMFIM | SOLTOS NA ILHA: CURSO LIVRE DE INTRODUÇÃO À MONTAGEM | HABILITADO (A) | - |
| Nº 771322 14626 2023 | BEATRIZ VIEIRAH | CINEMA EM FLUXO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 326543 901 2023 | ANDREI FERREIRA DA SILVA | COMO UTILIZAR O AUDIOVISUAL E CINEMA COMO CONTEÚDO DE MARKETING DIGITAL PARA AS REDES SOCIAIS? | HABILITADO (A) | - |
| Nº 812349 1191 2023 | LU SILVA | A MONTAGEM PARA CRIAR ESCRITAS AUDIOVISUAIS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 982931 950 | MANOELA | OFICINA ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO DE | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|---|---|--|----------------|---|
| 2023 | VELOSO PASSOS | CURTA-METRAGEM | | |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 622662 16417 2023 | KAIPPE ARNON SILVA REIS | OFICINA DE INTRODUÇÃO À DIREÇÃO DE ARTE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 378317 3882 2023 | GUILHERME HENRIQUE PEREIRA MARIANO | A MISE EN SCÈNE E SEUS DESDOBRAMENTOS CONTEMPORÂNEOS: A AUTORIA NOS FILMES DE AÇÃO E NO CINEMA DE FLUXO. | HABILITADO (A) | - |
| Nº 940891 15069 2023 | GABRIEL VIEIRA | OFICINAS ILUSTRAJU: ARTE CONCEITUAL E ILUSTRAÇÃO CRIATIVA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 241750 3841 2023 | LUCAS DOS SANTOS MENEZES | PRÁTICAS EM CINEMA DE AUTORREPRESENTAÇÃO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 439055 6674 2023 | JANETE PINTO CAHET FARIAS | EMPODERANDO VOZES: DEMOCRATIZANDO A PARTICIPAÇÃO FEMININA NO MUNDO DIGITAL POR MEIO DE UMA CAPACITAÇÃO EM VIDEOCAST | HABILITADO (A) | - |
| Nº 876517 1030 2023 | RICARDO VIEIRA | O SENTIDO DO SOM NO CINEMA | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|------------------------|----------------------|--|----------------|---|
| Nº 252515 1838 2023 | BARUCH BLUMBERG | DIREÇÃO DE ATORES NO CINEMA | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 925123 1196 2023 | ÁRIOS ARAUJO MAIA | AUDIOVISUAL INTUITIVO - OFICINA DE TÉCNICAS EM CINEMA E AUDIOVISUAL 2 | - | - |
| Nº 279357 3929 2023 | LARA ARAÚJO | PRODUÇÃO DE LIVE COM BAIXO ORÇAMENTO. | - | - |
| COTISTAS | | | | |
| NÃO HOUE. | | | | |

3.2.1 AÇÃO DE DIFUSÃO AUDIOVISUAL (FESTIVAIS E MOSTRAS COM MAIS DE 5 ANOS):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|---------------------------|--------------------------------------|--|-----------------|----------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 660716 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | 11º SERCINE – FESTIVAL SERGIPE DE AUDIOVISUAL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 981465 1393 2023 | LUCIANA OLIVEIRA VIEIRA | 8ª EGBE- MOSTRA DE CINEMA NEGRO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 720108 1735 2023 | DEYSE ROCHA | FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CINEMA DE SERGIPE, CURTA-SE 23 | HABILITADO (A) | - |

3.2.2 - AÇÃO DE DIFUSÃO AUDIOVISUAL (FESTIVAIS E MOSTRAS COM MENOS DE 5 ANOS):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|--|--------------------------------------|--|-----------------|----------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 591567 11006 2023 | FLORIO | II CRIAS - CINE DE RUA INFANTIL DE SERGIPE | HABILITADO(A) | - |
| Nº 650112 16404 2023 | DANIELLE DE NORONHA | 6ª MOSTRA ELAS POR TRÁS DAS CÂMERAS | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 290804 950 2023 | MANOELA VELOSO PASSOS | 4ª MOSTRA MATERNIDADE REAL | HABILITADO (A) | - |
| Nº 672635 14510 2023 | TERREIRO CENTRO SÃO LÁZARO | 3ª MOSTRA CINEMA, DEMOCRACIA E ANTIRRACISMO. | HABILITADO (A) | - |
| Nº 417064 901 2023 | ANDREI FERREIRA DA SILVA | FEST CINE ITABAIANA | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|---|----------------|---|----------------|---|
| Nº 346168 15364 2023 | SÉRGIO BORGES | 3ª MOSTRA DE AUDIOVISUAL MEMÓRIAS URBANAS | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS | | | | |
| Nº 665111 1735 2023 | DEYSE ROCHA | FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CINEMA DE SERGIPE, CURTA-SE 23 | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| NÃO HOUVE. | | | | |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 907515 15055 2023 | ESTAÇÃO FILMES | 3ª MOSTRA CINECLUBE CINEMATECA UFS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE): “AMAR O DIFERENTE: O MELODRAMA ROMANESCO” | - | - |

3.2.3 AÇÃO DE DIFUSÃO AUDIOVISUAL (FESTIVAIS E MOSTRAS INICIANTE):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|---------------------------|--------------------------------------|--|-----------------|----------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 418959 15180 2023 | THAÍS MENDES | I MOSTRA DE CINEMA E ACESSIBILIDADE DE SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 577048 16403 2023 | MOEMA PASCOINI | “MEMÓRIA EM MOVIMENTO - MOSTRA CINEMATOGRAFICA DE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL” | HABILITADO (A) | - |
| Nº 535251 4093 2023 | INDIRA PEREIRA AMARAL | MOSTRA CNE BAIÃO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 713738 5008 2023 | KLEBERSON SILVA SOUZA | CINE SERTÃO NA ARTE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 661495 816 2023 | ZANINHO ZANDRONI | MOSTRA DE CURTAS CINE CLUBE SALA 7 | HABILITADO (A) | - |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



EXCEDENTES

NÃO HOUE.

3.3 - AÇÃO DE DIFUSÃO AUDIOVISUAL CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DE CINECLUBES

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|---------------------------|--------------------------------------|---|-----------------|----------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 883795 16179 2023 | MANI FILMES | CINEMINHA DO ITANHY | HABILITADO (A) | - |
| Nº 625078 16961 2023 | RENATA MOURÃO | CINECLUBE RUA MARUIM DE BAIXO ORÇAMENTO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 139999 1530 2023 | WENDELL PEREIRA BARRETO | CINEORÍ NO CENTRO CULTURAL ASÈ D'ORÍ | HABILITADO (A) | - |
| Nº 187349 1403 2023 | JOÃO BRAZIL | CINECLUBE CANDEEIRO - ROTA DOS QUILOMBOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 906314 16191 2023 | FILHOS DE OBALUAIE | CINECLUBE MESTRE ZEZINHO* | HABILITADO (A) | - |
| Nº 600473 15496 2023 | DIOGO CAVALCANTI VELASCO | APOIO ÀS AÇÕES DE CINECLUBISMO DO CINECLUBE CINEMATECA UFS | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------|---|
| Nº 160187 16564 2023 | INSTITUTO PIABINHAS DE SERGIPE | CINECLUBE SIRI | HABILITADO (A) | - |
| Nº 993249 5792 2023 | ÍISIS GUIMARÃES DE MELO SOUZA | CINE BOOK CLUBE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 523308 816 2023 | ZANINHO ZANDRONI | CINECLUBE SALA 7 NAS ESCOLAS | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| NÃO HOUE. | | | | |

3.4 Ação de pesquisa Audiovisual - Observatórios, pesquisa e publicações especializadas:

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|--|--------------------------------------|---|-----------------|----------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 626825 15463 2023 | BEATRIZ ARANZANA | OBSERVATÓRIO SOBRE A PRODUÇÃO EM SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 838696 4457 2023 | TATIANA HORA ALVES DE LIMA | AS TRANSFORMAÇÕES NO MERCADO AUDIOVISUAL SERGIPANO NO CENÁRIO PÓS-PANDEMIA | HABILITADO (A) | - |
| AMPLA CONCORRÊNCIA A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE E RENDIMENTOS DO EDITAL | | | | |
| Nº 656652 17029 2023 | REJANE HARDER | UMA ABORDAGEM HISTÓRICA SOBRE O IMPACTO SOCIAL DO CINEMA VITÓRIA NA SOCIEDADE ARACAJUANA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 627277 16126 2023 | SIDJONATHAS ARAÚJO | CURADORIA COMO INTERVENÇÃO: PESQUISA E PUBLICAÇÃO DE LIVRO SOBRE | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|----------------------|---|
| | | CURADORIAS EM CINEMA | | |
| Nº 661911 16417 2023 | KAIPE ARNON SILVA REIS | A RECEPÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS CÔMICOS DA NETFLIX COM LGBTAS NO OBJETO DO RÍVEL: UMA ANÁLISE ATRAVÉS DOS JOVENS ARACAJUANOS | HABILITADO (A) | - |
| COTISTAS | | | | |
| Nº 251117 1191 2023 | LU SILVA | HISTÓRIA E ESTÉTICA DO CINEMA SERGIPANO - 2 VOLUMES | HABILITADO (A) | - |
| Nº 743042 5592 2023 | ADELSON DE SOUZA BRITO FILHO | NAS ONDAS DA SÉTIMA ARTE: COMO PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS PODEM IMPULSIONAR A ECONOMIA DO TURISMO NAS REGIÕES LITORÂNEAS DE SERGIPE | HABILITADO | - |
| COTISTAS A PARTIR DO SALDO REMANESCENTE DA PRÓPRIA CATEGORIA | | | | |
| Nº 511000 12560 2023 | RAUL MARX RABELO ARAUJO | CINEMA-EDUCAÇÃO: A IMAGEM É UM DIREITO HUMANO? | NÃO HABILITADO(A) | Não Atendeu A Exigência Do Item 12 Do Edital |

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|----------------|
| | | | | 06/2023/Funcap |
| EXCEDENTES | | | | |
| Nº 751407 4028 2023 | CLECIA BORGES | POLÍTICAS PÚBLICAS NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO: DO BRASIL A SERGIPE | - | - |
| Nº 726829 1030 2023 | RICARDO VIEIRA | MAPEAMENTO DA CADEIA PRODUTIVA DO AUDIOVISUAL EM SERGIPE: OPORTUNIDADES E DESAFIOS | - | - |
| Nº 123627 3882 2023 | GUILHERME HENRIQUE PEREIRA MARIANO | PAISAGENS DURATIVAS: A REPRESENTAÇÃO DA NATUREZA DO ROMANTISMO PICTÓRICO AO CINEMA DE FLUXO. | - | - |

3.5 - Projetos de preservação e memória Audiovisual

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | CATEGORIA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|-------------------------------|--|--|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | | |
| Nº 366142 16403 2023 | MOEMA PASCOINI | CINE MÁQUINA: PROSPECÇÃO E CATALOGAÇÃO | PROJETOS DE PRESERVAÇÃO E MEMÓRIA AUDIOVISUAL | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | | |
| NÃO HOUE. | | | | | |

4.1.1 Ação de apoio a pequenas empresas e microempresas. (LICENCIAMENTO CURTA-METRAGEM):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|------------------------------------|--|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 868584 16179 2023 | MANI FILMES | TINTILIANO (CURTA METRAGEM) | HABILITADO (A) | - |
| Nº 939495 11006 2023 | FLORIO | LICENCIAMENTO DO CURTA-METRAGEM “ANARRIÊ”: O BRILHO DAS QUADRILHAS JUNINAS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 341394 10829 2023 | GONARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | MADONA E A CIDADE PARAÍSO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 966985 910 2023 | JÚLIA DA COSTA PEREIRA | BONECA CARECA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 109040 10934 2023 | FUSCONAUTAS | LINHAS DO TEMPO | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|-------------------------|----------------|------------------------|----------------|---|
| Nº 737621 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | A MULHER QUE ME TORNEI | HABILITADO (A) | - |
| Nº 346734 1288 2023 | JONTA OLIVEIRA | NO VERSO TEM UM CÉU | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|------------|--|--|--|--|
| EXCEDENTES | | | | |
| NÃO HOUE. | | | | |

4.1.2 Ação de apoio a pequenas empresas e microempresas. (LICENCIAMENTO MÉDIA-METRAGEM):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|------------------------------------|--|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 884915 11006 2023 | FLORIO | LICENCIAMENTO DO MÉDIA-METRAGEM "ÍMÃ DE GELADEIRA" | HABILITADO (A) | - |
| Nº 770562 16696 2023 | ZENZA FILMES | DE TUDO UM POUCO SABIA COSTURAR - LICENCIAMENTO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 273287 10829 2023 | GONARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | SERGIPE SOM - EM BUSCA DA IDENTIDADE SERGIPANA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 128762 13052 2023 | SAMBA DO ARNESTO | DOCUMENTÁRIO "SEM CORDA, SEM ABADÁ E | HABILITADO (A) | - |

| | | | | |
|-------------------------|----------------------------------|--|----------------|---|
| | | SEM VERGONHA - UMA HISTÓRIA DE CARNAVAL E RESISTÊNCIA PELAS RUAS DE ARACAJU" | | |
| Nº 807472 10838 2023 | BIPOLAR FILMES E PRODUÇÕES | LAMBE SUJOS X CABOCLINHOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 702995 16940 2023 | CASULO ESTÚDIO CRIATIVO | AVE SECA | HABILITADO (A) | - |
| Nº 467756 10934 2023 | FUSCONAUTAS | ÎANDÉ: UM ROAD MOVIE SERGIPANO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 583221 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | CLANDESTINO | HABILITADO (A) | - |
| Nº 172961 16491 2023 | ESTUDIO 3 | TOTOTÓS CANOAS DO RIO SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |
| NÃO HOUVE. | | | | |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



4.1.3 Ação de apoio a pequenas empresas e microempresas. (LICENCIAMENTO LONGA-METRAGEM E SÉRIE):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-------------------------|---|--|----------------|---------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 224285 16179 2023 | MANI FILMES | MORENA DOS OLHOS PRETOS (LONGA-METRAGEM) | HABILITADO (A) | - |
| Nº 891361 10829 2023 | GONARA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA | SOMOS TODOS HERMANOS | HABILITADO (A) | - |
| Nº 750398 16066 2023 | CORUJA MÍSTICA | MUOS 3 – PARTE 1 (TERCEIRA TEMPORADA DO MAIS UM ORDINÁRIO SHOW , PARTE 1) | HABILITADO (A) | - |
| Nº 228945 11062 | ROLIMÃ FILMES | FALA POTCHA - SÉRIE | HABILITADO (A) | - |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



| | | | | |
|------|--|--|--|--|
| 2023 | | | | |
|------|--|--|--|--|

4.2 Ação de apoio a pequenas empresas e microempresas. (MANUTENÇÃO):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|---------------------------|--------------------------------------|--|-----------------|----------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| Nº 240224 11006 2023 | FLORIO | AÇÕES INTEGRATIVAS EM SEDE DA FLORIÔ DE CINEMA | HABILITADO(A) | - |
| Nº 648148 11062 2023 | ROLIMÃ FILMES | ROLIMÃ FILMES – VEM DE SERGIPE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 194929 13718 2023 | FABIO JACIUK FILMES | LABORATÓRIO DE CINEMA DE SERGIPE - LABCINE-SE | HABILITADO (A) | - |
| Nº 825085 16491 2023 | ESTUDIO 3 | GRAVANDO VIDEOCAST | HABILITADO (A) | - |
| EXCEDENTES | | | | |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



NÃO HOUVE.

4.3 Ação de apoio a pequenas empresas e microempresas. (DISTRIBUIÇÃO):

| NÚMERO INSCRIÇÃO | NOME INSCRITO PERFIL CULTURAL | TÍTULO PROPOSTA | SITUAÇÃO | JUSTIFICATIVA |
|-----------------------------|--|------------------------|-----------------|----------------------|
| AMPLA CONCORRÊNCIA | | | | |
| NÃO HOUE. | | | | |

SECRETARIA DE ESTADO
DA EDUCAÇÃO E CULTURA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Aracaju/SE, 22 de julho de 2024.

Gustavo Bastos Paixão

Diretor Presidente da Fundação de Cultura e Arte Aperipê de Sergipe.